

Les végétaux en tant que facteur de liaison

Les visiteurs et les habitants se sentent mieux dans des espaces publics verts. Un environnement vert peut relier la fonctionnalité et les gens. Cela sert également de lieu de rencontre. Les aménageurs des espaces extérieurs (urbains) n'y pensent pas assez souvent. En associant bien plus tôt dans le processus un professionnel des végétaux, comme vous et nous, on peut profiter de façon optimale de la verdure dans les espaces publics.

Plus il y a d'emplacements (différents) de croissance, mieux c'est, également pour la biodiversité. Plus de végétaux signifie plus d'espace pour différentes sortes de flore et de faune. Ce dont les gens à leur tour peuvent profiter. A cet égard nous pouvons vous être très utiles de façon concrète. Grâce au choix d'un assortiment adapté et à des opérations de gestion judicieuses nous pouvons rendre l'espace public attrayant pour tout un chacun.

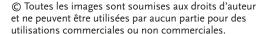
Laissez-vous inspirer par les solutions clés-enmain que nous proposons dans notre catalogue pour de nombreux emplacements dans la ville et à la campagne. Nous n'avons pas manqué de faire des essais ces dernières années, par conséquent ce catalogue est à nouveau bourré de nouvelles idées.

N'oubliez-pas de profiter de tous ces magnifiques végétaux et couleurs luxuriantes que nous ajoutons ensemble à l'espace public.



Tijmen Verver

L'intérieur est conçu en papier. Le papier en question, livré par UPM, a reçu le label écologique de l'Union européenne, no. d'enreg. FI/11/1























Equipe Verver Export - France

Trouvez les coordonnées de votre responsable commercial régional sur www.ververexport.fr!



Babée Jardin Etude Distribution Piveteau Fleurissement d'Idées **Naturalis**

Nature en Scène SARL Arto Socodip Terradis Terragreen Végéflor Diffusion Véralia Verver Export

L'Azuréenne

Belgique

Natura Loci Luxembourg

Benoit Legrand

www.babeejardin.com www.edppiveteau.fr nadine.verver@orange.fr www.naturalis.fr

natureenscene@orange.fr sarl.arto@orange.fr info@socodip.fr perrine@terradis.fr www.gustave-muller.com/terragreen vegeflor.diffusion@gmail.com www.veralia-sas.fr www.ververexport.fr

gaik-sylvain@wanadoo.fr

www.naturaloci.be

benoit.legrand@ververexport.fr

18-28-36-41-45-58-89 37-44-49-79-85-86 77-91-92-93-94 01-03-04-05-06-07-13-21-26-30-38-39-42-43-63-69-71-73-74-83-84 22-29-56-72 04-06-11-13-26-30-34-83-84 02-08-59-60-62-76-80 14-16-17-19-23-24-27-50-61-75-77-78-87-91-9 5 25-67-68-70-90 09-12-31-32-33-40-46-47-64-65-81-82 2A-2B-15-21-25-48-54-55-57-66-70-88-90, Suisse 10-51-52

Wallonie, Bruxelles

Luxembourg

'Notre voie' vers une

MEILLEURE PLANETE

Les Objectifs de Développement Durable (Sustainable Development Goals ou SDG's), sont dix-sept objectifs créés pour faire du monde un meilleur endroit en 2030. Ils représentent un appel mondial à combattre des défis comme la pauvreté, l'éducation et la crise climatique. Verver Export suit également cette voie afin de contribuer à la réalisation de ces objectifs.

Avec notre personnel nous avons défini notre propre trajet vers une meilleure planète. Nous y avons joint une 'échelle' pour visualiser le nombre croissant de mètres que nous parcourons pour créer un monde meilleur pour les gens, les plantes et les animaux. Vous pouvez suivre notre mission durable sur notre site Internet. Vous y lirez davantage sur les étapes que nous suivons dans le développement des produits, investissements en énergie durable et collaboration avec nos partenaires.





OBJECTIF ÉQUIPEMENT

Politique d'achat

Augmentation des produits bio/fairtrade

Énergie

Contrôler la consommation d'énergie

OBJECTIF

massifs floraux

attirant les insect<mark>es</mark>

OBJECTIF ACHAT

Matériel durable 100% film recyclable

Fournisseurs

> 50% diminution plastique

Transport

100% fournisseurs avec certificat de durabilité

OBJECTIF moins de plastique

OBJECTIF EXTÉRIEUR

Politique de fauchage

Pas de fauchage en mai

Plan oiseaux

Davantage d'aménagements pour les oiseaux

Insectes

>10 massifs floraux attirant les insectes

Politique de l'equ

100% arrosage des plantes avec de l'eau de pluie recueillie par nous-mêmes



ÉQUIPEMENT

PLAN SOCIAL

tri des déchets

OBJECTIF

OBJECTIF PLAN SOCIAL

Personnel en bonne santé

Participation à 3+ courses à pied par an + 1x tournoi de football

Sponsorisation

Tous les ans contribution (sponsorisation) à 10+ oeuvres caritatives sociales

365 jours par an fruits frais pour tous les employés



course à pied

PRODUCTION

OBJECTIF PRODUCTION

Politique des déchets 100% tri des déchets

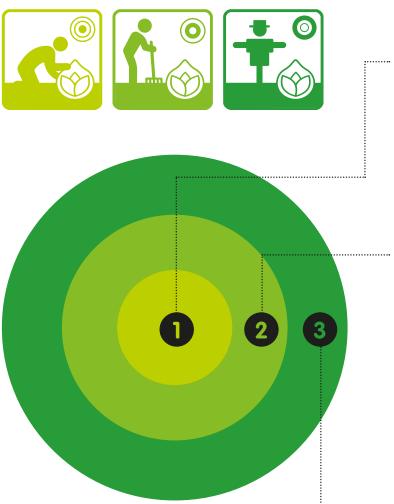
Restes de bulbes < 2% de restes

Sans tourbe 50% sans tourbe

La nature dans la ville : stratégie des trois zones

Lors du développement de nouveaux concepts et associations de produits, Verver Export tient compte de la 'stratégie des trois zones' pour la nature dans la ville. Lors de l'emploi de bulbes à fleurs, plantes annuelles et vivaces dans les espaces verts on prend alors en considération les caractéristiques spécifiques de la zone urbaine.

Nous les reprenons encore une fois pour vous ci-après :





1. La zone centrale

Dans la zone centrale le cadre de vie des plantes et des animaux est presque totalement déterminé par l'homme. Il règne un propre (micro) climat, le système d'eau est généralement artificiel et le sous-sol originel a souvent disparu. Pour Verver Export c'est l'endroit où les concepts utilisés incarnent les **végétaux représentatifs.**



2. La zone manchon

Dans la zone manchon le cadre de vie naturel des plantes et des animaux est pour la plus grande partie encore intact (souvent à l'exception de la structure du sous-sol). En raison des activités humaines, les plantes et les animaux originaux ont toutefois presque disparu. Il y a un assez grand nombre d'espaces verts, mais davantage de variétés urbaines adaptées aux constructions. Verver Export développe pour cette zone des concepts et utilisations qui cadrent avec une approche de végétaux fonctionnels.



3. La zone transitive

Dans la zone transitive le cadre de vie des plantes et des animaux, sous-sol originel inclus, est généralement intact. Il n'y a que quelques constructions éparses. La zone milieu naturel peut contenir de nombreuses espèces, elle forme la région frontalière et la zone de contact entre la ville et le paysage environnant. Verver Export conseille pour cette zone plus de végétaux naturels avec des bulbes pour la naturalisation et des plantations pluriannuelles plantées à la machine sur les accotements.

Chez Verver Export nous réfléchissons avec vous dans le cadre de cette thématique afin que la bonne plante/le bon concept soit placé(e) au bon endroit!

formé en distinguant trois aspects : la qualité esthétique, la

qualité écologique et la qualité utilitaire des espaces verts.

En tenant compte du caractère d'une zone déterminée lors du

développement et de la gestion des végétaux, on obtient plus de

variation dans les espaces verts et l'identité des diverses parties

du secteur urbain est renforcée. Un jugement précieux peut être





Végétation représentative!

Avec nos Trams d'Été et Trams Vivas vous ferez apparaître les massifs, ronds-points et parcs les plus joliment colorés.







Végétation fonctionnelle!

Plus d'espace pour jouer avec des concepts comme les Trams Vivas, les prairies de fleurs avec des lis et des semences ou des plantations attirant les papillons.



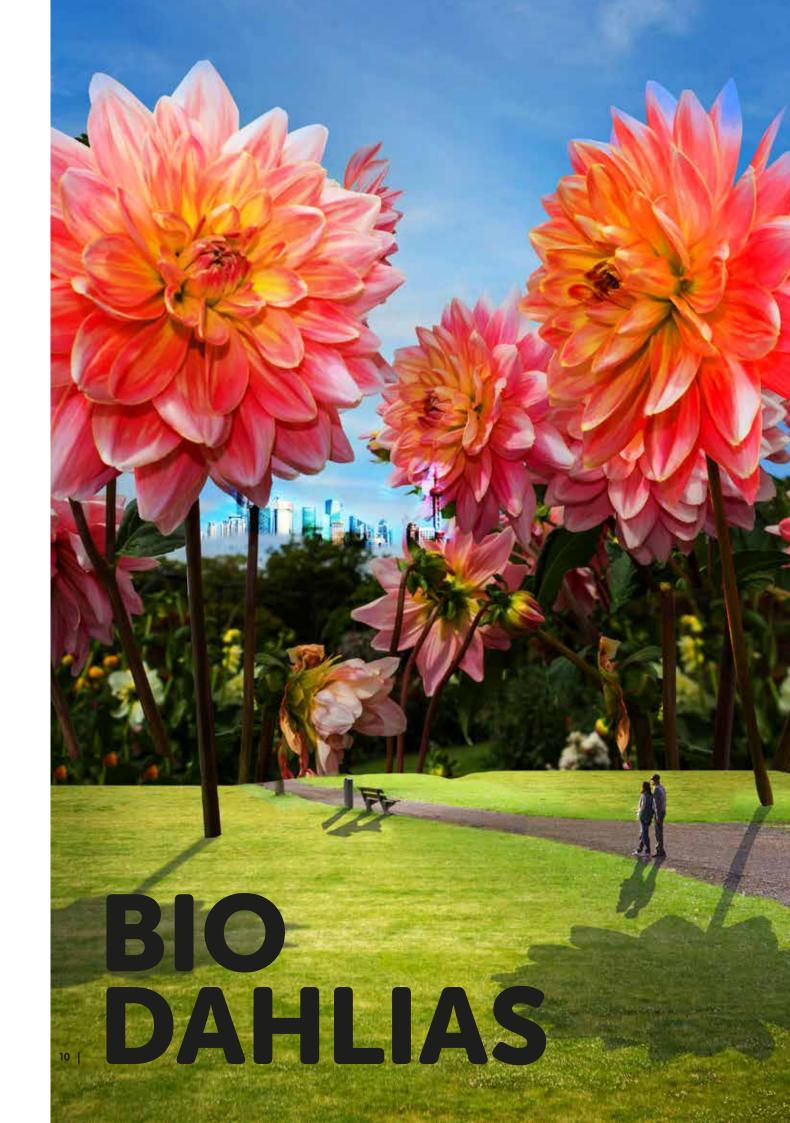




Végétation naturelle!

Il s'agit généralement des espaces publics auxquels on donne moins souvent de l'entretien, par conséquent convenant bien pour les concepts de plantes vivaces Trams Robustes et les lis avec des graines de fleurs plantés à la machine.























Série Alfa-Zulu

Dahlias à fleur simple cultivés biologiquement. Idéals pour les abeilles et les papillons.









22313

'Alfa'









22314

'Bravo'

Extrêmement florifère, tige foncée et robuste.





22406

'Cha Cha'

Orange saumoné.





22367

'Claudius'

Jaune d'or à petites rayures rouges.





22337

'Delta'

Un mignon petit cercle jaune dans le coeur de la fleur.









22445

'Fancy Frey'

Orange saumoné aux pétales arrondis.









22408

'Felicia'

Fleur blanche délimitée par des bords et rayures rouge carmin.









22339

'Foxtrot'

Fleur rouge cerise.







22446 'Hetty'

Passe du blanc au rose foncé.











22343

'Justice'

Blanc lumineux avec des pétales pointus.







22410

'Kilo'

Couleur unique, grosse fleur.







22411

'Lima'

Rose associé à du jaune clair.







22448

'Magnefier'

Jaune éclatant à petites rayures rouges.









22412

'Marga'

Orange avec des accents rouge carmin.







22447

'Mario'

Jaune pâle avec des accents roses.









22449

'Nestor'

Rouge foncé, petits pétales.









22371

'Oscar'

Pétales roses flammés.











22372

'Papa'

Belle fleur sphérique rouge clair.









22373

'Patricia'

Pétales accentués.























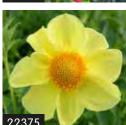


















22450

'See It Yourself'

Magnifique motif!







22374

'Tango'

Fleur rose-rouge éblouissante.





22375

'The Cheezer'

Fleur sphérique jaune citron.





22376

'Unify'

Pétales vrillés, face arrière rouge.









22414

'Whisky'

Pétales arrondis jaune clair.





22346

'Yankee'

Pétales sphériques.











Dahlia **Verver Export Specials**

Introductions de Verver Export. Nous les trouvons particulièrement beaux pour les espaces verts.















22417 'Guusje'

Fleur blanche se colorant légèrement dans un dessin jaune clair.











'Astra'

Fins pétales blancs rayés.





'Bella Estrella'

Une grande fleur dans un coloris subtil jaune crème.







'Bright Eyes'

12 Py

Pétales avec une jolie couleur dégradée.



Fleur jaune aplatie. Les pointes des pétales sont frangées dans un ton







22378 'Little Swan'

De nombreux pétales blancs avec une tige et un feuillage foncés.



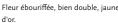
22451 'Octopus Sparkle'

Fleurs d'une forme très particulière.



'Orange Web'

Fleur ébouriffée, bien double, jaune







'Pink Starfish'

Un mince liseré lilas marque les



















22380 'Pride One'

Feuillage extrêmement foncé.

Alvéolé Nain

Plantes compactes appréciées pour plates-bandes et bordures. Fleur

originale, avec une

couronne de pétales

formant un nid

d'abeille.

Dahlia



'Red Starfish'

Pétales pointus vrillés.











22280 'Blue Bayou'

Une magnifique association de couleurs.

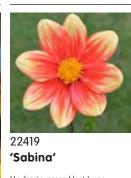




22010 'Honey'

Joli petit Dahlia bicolore.





Un dessin ressemblant à une aquarelle d'une couleur rouge orangé.









22382 'Inca'

Pétales recourbés vers l'arrière.









'Purpinka'

135 (2)⁷

Petit mais ne passant pas inaperçu.



'Rock Star'

Couleur chaleureuse.

70 (2)



'Fenna Baay'

Rose bleuté avec un coeur rouge-





22015 'Jive'

Rouge pourpre à petits pointillés jaunes dans le coeur.





22318 'Totally Tangerine'

Très florifère.

120



22014

'Mambo'

Belle forme de fleur de couleur lilas.



22016 'Paso Doble'

Magnifique jaune crème.



22317 'Platinum Blonde'

Jolie fleur blanche avec un coeur doré bien double!





22420 'Zahra'

1000

Fleur entièrement blanche.



[prononcer - Coat] est à l'origine de cette série de Dahlias très particulière qui a été sélectionnée spécialement pour Verver Export.

₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩

☼

Dahlia

tuteurée.

Avec sa hauteur

assez compacte



22384 'Purple Coat'

Dahlia robuste rouge-violet.









un reflet rose clair.



'White Coat'

Très florifère.



'Yellow Coat'

Pétales étroits de couleur jaune.



22176 'Blue Record'

Bonne plante de remplissage.







Cette variante rouge prend au soleil















'Park Princess'

Pétales étroits et pointus.



'Park Record'

Un Dahlia très robuste.



'Playa Blanca'

Blanc très pur.



'Red Pigmy'

Plante compacte. Couleur rouge vif.



'Tahiti Sunrise'

Floraison extrêmement précoce.















Dahlia **Décoratif Nain**

Les Dahlias Décoratifs Nains: des plantes de hauteur moyenne, donc le tuteurage n'est pas obligatoire.



22213 'Arnhem'

Petit Dahlia rouge.



'Berliner Lemon'

Fleur jaune citron clair.



'Bluesette'

Larges pétales plats rose-violet.



'Edge of Joy'

Une vision de rêve.























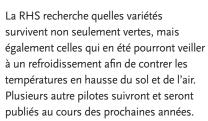
Bon à savoir

Les Dahlias gardent la tête froide lors d'un test de chaleur

L'imagerie thermique permettant de mesurer les avantages environnementaux des plantes a été utilisée pour la première fois lors d'un test de la Royal Horticultural Society(RHS). Les chercheurs du Jardin Botanique de Wisley ont testé le processus sur des Dahlias non seulement pour voir s'ils avaient un effet rafraîchissant sur le sol environnant, mais

également pour voir si certains cultivars le faisaient mieux que d'autres.

Les Dahlias sont connus pour être des plantes assoiffées. Leur haute consommation en eau abaisse la température du feuillage et les images thermiques ont permis de l'analyser.







'Extase'

Fleur orange saumoné et rose.





'Fire and Ice'

Les fleurs sont de couleur blanc et rouge mais varient en nuances.



'Meteorite'

↑60 [25°]

Fleurs jaune vif sur un feuillage





Fleurs comme un nénuphar.





'Orange Nugget'

Fleurs très brillantes et somptueuses.





22035 'Sisa'

Beau ton chaud jaune d'or très gai.





22038 'Wittem'

Aspect luxueux. Blanc avec un soupçon de rose.





Dahlia Honka

Un groupe de Dahlias qui se caractérise par ses fleurs en forme d'étoile. Cette forme est étroitement apparentée à la forme originelle du Dahlia. Légèrement parfumé.





'Dark'

160

Extrêmement foncé!



Fleur blanche avec un liseré étroit de couleur rouge.



Dahlia Cactus Les Dahlias Cactus, les plus spectaculaires de tous. Avec leurs tons vifs et fleurs étoilées,

ils semblent

plate-bande.

'exploser' dans la





22198 Jaune

Etoile jaune!





22264 Rose

Magnifique, éthéré et délicat.













'Black Jack'

Un des Dahlias le plus foncé dont on dispose!





22216 'Bora Bora'

Fleur très décorative et gaie.





22218

















pourpre.



'Clair Obscur'

Fleurs violettes à pointes blanches.





'Dutch Explosion'

Fleurs blanches aux extrémités





22453 'Felida Solar Flare'

Fleur rayonnante, pétales recourbés





'Ferncliff Illusion'

Dahlia Dinnerplate aux bords



'Fired Up'

Pétales pointus, légèrement frangés.















22422 'Karma Purple Corona'

Grosses fleurs pourpres.

15 **★**



22047 'My Love'

Dahlia blanc robuste.



'Omega' Gros diamètre de fleur !



'Gold Crown'

Fleur d'un diamètre de presque





22043 'Hayley Jane'

Fleur particulière bicolore.





'Jura'

Fleurs blanches aux extrémités violettes.







'Kennemerland'

Ancien cultivar robuste.





'Ludwig Helfert'

Beau Cactus orange.



'Mingus Randy'

Pétales d'un blanc givré pointillé de





22258 'Orfeo'

Fleurs rose fuchsia.



'Purple Gem'

Violet magenta.



22053 'Sangria'

Plante robuste.















'Spaßmacher'

Fleurs aux pointes lie-de-vin se décolorant en rose.





'Striped Vulcan'

Jaune avec des pointillés et rayures rouges.





22057 'Veritable'

Joli violet.



'Vuurvogel'

Jaune avec du rouge sur les

↑90 (2) 15 (¥)



'Witteman's Best'

Superbe couleur rouge foncé.







Dahlia **Impression**

Série de Dahlias choisie pour la forme originale de ses fleurs, ses couleurs et la forme compacte de la plante.



22203 'Dakota'

laune ocre.









22060 'Fabula'

Rose foncé avec une touche de blanc.





22059 'Famosa'

Belle variété rose.



22061 'Festivo'

Aimé par les abeilles !



22062 'Impression Flamenco'

Très florifère. Blanc.



22427 'Night Butterfly'

Rouge foncé. Collerette blanc-rose.









NOUVEAU

Dahlia **Décoratif**

Forme classique de Dahlia comme nous le connaissons. Avec 4 tubercules au m² une plantation estivale bien garnie.





22065 'Akita'

Rouge bronze avec des taches jaune d'or.





22428 'All Directions'

Passe du rouge en un vermillon chaud.





22429 'American Sunset'

Tige foncée, fleur orange clair avec de l'orange-rouge au bas des pétales.





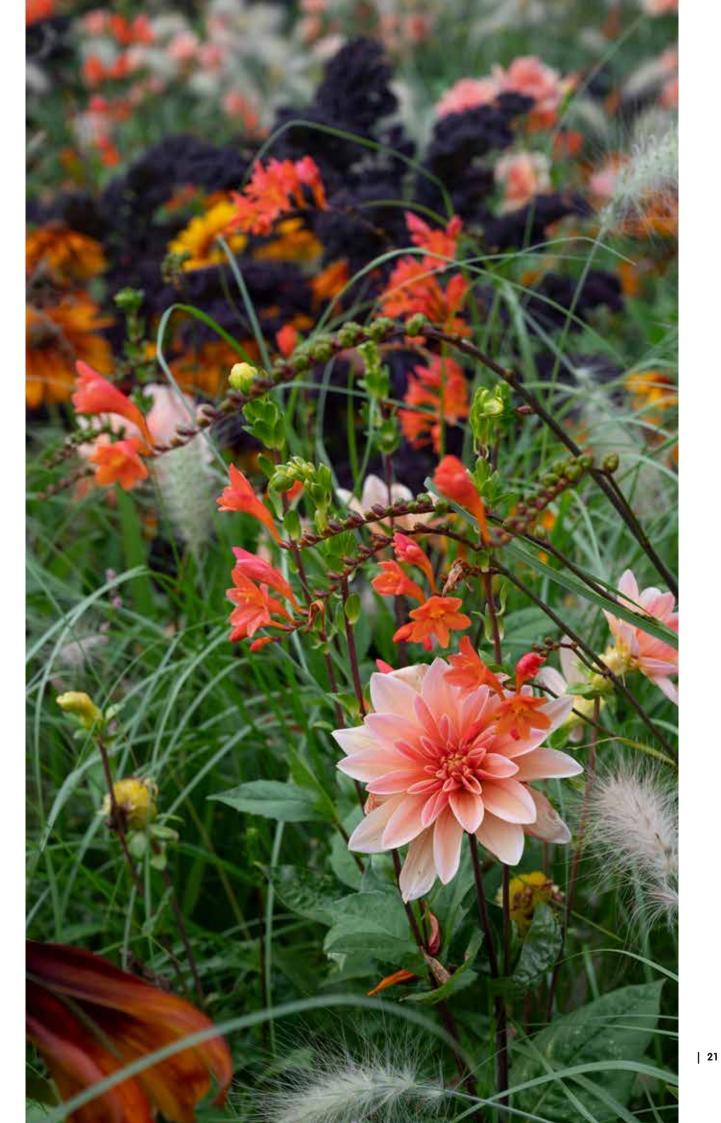
'Arabian Night'

La couleur rouge foncé de cette plante tire vers le noir.











22068 'Babylon'

100

Beau Dahlia rouge vif.



'Babylon Brons'

Un Babylon orange saumoné.

120 25



'Babylon Rose'

Une fleur énorme (25 cm) de couleur



22430 'Blue Boy'

Couleur lavande claire.



22356 'Bluetiful'

Se colore en bleu sous une lumière









22391 'Bocherell'

Abricot avec un soupçon de jaune citron sur le dessus.





22432 22431 'Danique' 'Caproz Pizzazz'

Pétales se colorant de blanc à





Fleur rouge-brun.







'Bristol Stripe'

Les pétales se recourbent légèrement vert le haut.





22230 'Café au Lait'

La fleur se remarque par son énorme diamètre.





22071 'David Howard'

La fleur orange ressort bien sur le feuillage foncé.









22393 'Dazzling Sun'

Ton chaud jaune vif avec un centre lie-de-vin.









'Duet'

Fleurs lie-de-vin accentuées par les pointes blanches.





22394 'Evanah'

Association de rêve de rose lilas et blanc.



22074 'Explosion'

Jaune d'or poudré de rouge.



22075 'Fleurel'

70 25

Les fleurs sont énormes.



'Glorie van Heemstede'

Donne de nombreuses fleurs.















'Glorie van Noordwijk'

Fleurs assez grosses, rose saumon.











22080 'Imagion'

Fleurs rose-blanc inhabituelles tachetées de rouge.



22298

'Karma Serena'

Blanc pur avec un coeur jaune/vert.













22433 'Innocent Silence'

Blanc avec du jaune citron à la base des pétales.



22082

100 25

'Kelvin Floodlight'

Impressionnez avec les énormes



22435

'Le Castel'

Fleur délicate blanc pur.

100 (2) X





22232

pointes blanches.

120 Ø

22434

'Holland Festival'

Très grandes fleurs oranges aux



'Jennifer Mary Ellen'

Lilas, l'arrière des pétales est violet

↑80 **(**80 **(**9 **(**80

22084

Pour vos massifs d'été dans les





'Lucky Number'





22395

accents blancs.

120 (20)

22328

'Karma Lagoon'

Fleurs violet/bleu foncé.

↑80 🚱 🕎

'Hollyhill Lemon Ice'

Jaune citron lumineux avec des

22366 'Marcel Dassault'

Joli feuillage foncé.









22396 'Melissa'

Ton chaud rose fuchsia, feuillage





22397 'Meva'

Rose foncé.



'Missis Dutch'

De nombreux tons de rose avec du





22282 'Mystery Day'

Fleurs lie-de-vin à jolies pointes blanches





22437 'Night Silence'

Tons estompés violet, rose et jaune.













'Noël'

De nombreux pétales rouges aux pointes blanches.







22398 'Pacific Ocean'

↑₇₀ Ø³

Pétales jaunes aux pointes roserouge.



22089 'Peaches and Cream'

Jaune avec des teintes orange/rouge.

100 (2)15



'Prämie 18'

Longs pétales pointus violets aux pointes blanches.





22237 'Prince Carnaval'

Joliment striés de couleur violette sur un fond rose clair.





22365 'Princess Erika'

Fleur jaune se dégradant en orangerouge.





22090 'Procyon'

Jaune à coeur orange lumineux.





22295 'Purple Flame'

Fleurs rouge pourpré à tiges foncées.









'Rebecca's World'

Coeur rose foncé, pointes blanches.



22095 'Seduction'

Lilas strié de mauve, coeur foncé.



22454 'Sheer Heaven'

Pêche pâle et jaune citron clair.



22455 'Statue of Orange'

Orange à coeur foncé.























22330 'Summer Flame'

Orange virant à l'or au soleil!



22360 'Sunset Tropical'

Une fleur orange cuivré avec un reflet pêche.



'Tartan'

Facteur Wow.





NOUVEAU

Ces Dahlias ont des fleurs énormes mais se caractérisent plus particulièrement par leur port robuste (Dahlias Dinnerplate).





'Bilbao'

Un Dahlia aux pétales un peu plus pointus.















'Cambridge'

Grande fleur.

70 (25)



'Kiev'

Une belle fleur blanche.



'Manhattan Island'

Un beau Dahlia double rouge







Dahlia Frisé

Les Dahlias Frisés sont surtout appréciés pour la forme de leurs fleurs. Ils ont de nombreux pétales pointus partant dans tous les sens.



22274 'Ambition'

Fleurs violet magenta.







'Vancouver'

22096

de rose.















Fleurs imposantes violettes teintées

22399 'Encore'

Fleurs d'un joli jaune vif lumineux.



22100 'Fringed Star'

Belle couleur jaune et saumon.



22440 'Ice Crystal'

Blanc glacé avec un coeur jaune



22242 'Tsuki-Yori-No-Shisha'

Blanc ivoire.





Collerettes ont autour du coeur de la fleur des petits pétales formant ainsi une sorte de double fleur.

NOUVEAU

















'Alstergruss'

135 🚱 ⁷

Fleur orange/rouge à collerette jaune.



22186 'Fashion Monger'

Rouge carmin avec des accents blancs



22109 'Hartenaas'

155 (2)⁷

Petit Dahlia rose à collerette blanche.



'Kelsey Annie Joy'

Jaune/orange pâle, collerette rose.



'Kelsey Sunshine'

Petites fleurs jaune vif.













'Liquid Desire'

Coeur rouge doré, pétales rouge magenta aux pointes roses.







'Mary Eveline'

Fleur rouge foncé avec une collerette



22111 'Pooh'

Rouge avec de nombreux accents





'Teesbrook Audrey'

Un aimant pour les papillons.





Série de Dahlias nains à fleurs simples. Ils sont appréciés surtout en bordure pour leur tenue.











22115 'Roodkapje'

Le plus connu de tous les Dahlias Mignon.











'Roxy'

Feuillage foncé et fleur violette.



22114 'Sneezy'

Le coeur doré attire de nombreux pollinisateurs.





22331 'Sunshine'

Fleur jaune qui se colore parfois plus en orange.



Très florifère.

22117





'Yellow Sneezy'









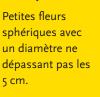


Bon à savoir



Les Dahlias Collerette sont nés par hasard d'une anomalie observée sur un Dahlia à fleur simple. Le premier a été 'Président Viger' et a été produit dans le Parc de la Tête d'Or à Lyon (France), sous la supervision du Professeur Gérard. En 1900 les Dahlias à collerette ont été présentés en France à l'Exposition Universelle. Les premiers ont été vendus en 1901 par Rivoire Père & fils de Lyon. C'est seulement en 1912 que d'autres spécialistes aux Etats-Unis ont réussi à produire d'autres Dahlias Collerette, comme le 'Champion'.

Dahlia **Pompon**











'Jan van Schaffelaar'

Superbe fleur rose vif, feuillage vert foncé.





'Bantling'

Merveilleusement sphérique.





'Golden Scepter'

Magnifique fleur jaune d'or.





22246 'Natal'

Fleur rouge très foncé (presque noire).

100 XX YY



'Nescio'

Fleurs rouge vif.





Blanc à coeur rose, se colorant en

rose sur le bord des pétales.









22123 'Rocco'

Fleur lilas de forme parfaite.



22248 'Snowflake'

180

Blanc pur et parfaitement sphérique.



22124 'Stolze von Berlin'

Couleur rose très doux.



Dahlia **Topmix**

Une série de plantes très compactes à petites fleurs. Floraison abondante. Utilisation: bordures,

plates-bandes et

bacs.



Ce n'est pas un groupe botanique officiel mais les fleurs ont toutes un motif blanc dans les pétales et se distinguent clairement comme une série.





22333 'Orange Perception'

Le nom ferait penser à une fleur orange mais cela manque un peu de nuance!









22334 'Pink Perception'

Rose se dégradant en pointes blanches





22335 'Yellow Perception'

Fleurs jaune clair, pétales aux pointes blanches





'Bonne Esperance'

Rose lavande aux pétales bien formées





22128 'Daniella'

Idéal pour mélanger avec de la sauge bleue.









'Facet'

Une couleur jaune vif brillant.



Purple

Topmix violet foncé.



22130 'Reddy'

Joli rouge.



Salmon

Rose saumon.



Dahlia Ball

Grosses fleurs sphériques formées presque architectoniquement. Dahlias imposants.



















22362 'Arbatax'

Dahlia blanc aux bords rose-lilas.



22268 'Boy Scout'

Une fleur rose lilas d'une teinte très



22133 'Eveline'

Belle fleur blanche aux reflets roses.



22443 'Jowey Hubert'

Rouge aux bords jaune orangé.



22136

'Jowey Linda'

Pétales repliés vers l'intérieur.





tendre.

















22137 'Jowey Martina'

Belle plante de couleur jaune citron.







22459



22138 'Jowey Mirella'

Rouge foncé audacieux.



22250 'Souvenir d'Été'

Orange, feuillage vert foncé.



Dahlia Melody

Série de Dahlias compacts. Très florifères. A utiliser dans vos platesbandes, bordures

et bacs. Très

performants!







22442 'Strawberry Cream'

Tons blanc, rose et rose foncé.



'Sweet Suzanne'

Fleur robuste pêche crémeux.



'Bolero'

Belle variété orange soutenu.



















'Dixie'

Des fleurs avec du charisma.



22141 'Dora'

Belle couleur jaune orangé.



'Fanfare'

Fleurs mauves, feuillage couleur



'Harmony'

Feullage pourpre très foncé.



22143 'Latin'

Joli Dahlia compact jaune.









Dahlia



Dark Angels Feuillage très foncé, fin et profondément découpé. Fleurs simples avec un joli coeur foncé.















22144 'Swing'

Pétales oranges recourbés vers l'arrière.









Floraison précoce.



22308 'Pulp Fiction'

Écarlate, coeur noir rond.









'Star Wars'

↑30 (23)⁵

Feuillage bronze foncé.





22401

'Taxi Driver'





'Braveheart'

Violet pourpre profond, feuillage



Dahlia

compacts que les Melody. Vous pouvez les planter

en bordures des

massifs ou dans des





Jaune vif, coeur rond brun foncé.





vasques.









22402 'Art Deco'

Fleurs d'un chaud ton orange, dessous brun-rouge.





'Art Fair'

Grosses fleurs, très florifère.



'Art Nouveau'

145

Belle variété rose soutenu.



22147 'Cézanne'

Plante jaune, très compacte.



'Monet'

Blanc avec un soupçon de lilas et de jaune.







'Pablo'

Rose saumon avec du vert-jaune







22150 'Singer'

Rouge foncé.





22154 'Vincent'

Orange.







'Bishop of Canterbury'

Beau Dahlia violet foncé.



'Bishop of Dover'

Fleur pratiquement blanche.



NOUVEAU

22158 'Bishop of Leicester'

Très jolie couleur rose.



22151

'Renoir'

130 (2) 15

Magnifique fleur violette.

Dahlia Bishop Les Dahlias Bishop sont énormément aimés pour leur feuillage très sombre. Ils montent facilement à 1 mètre

de hauteur, voir

*** ***

même plus.

NOUVEAU

'Bishop of Llandaff'

Fleurs rouge fraise, coeur rouge.



'Bishop of Auckland'

Une variété Bishop à fleur rouge

100 PY

'Bishop of Oxford'

Fleurs orange cuivré.

'Serenade'

130 **2**10 **2**4

22155

Dahlia d'une couleur jaune tendre.













22160 'Bishop of York'

Fleurs d'un chaud ton jaune, feuillage presque noir.



Dahlia **Fubuki**

Les Dahlias Fubukis sont des Dahlias aux fleurs très doubles aux petits pétales pointus. Pour massifs ou fleurs coupées.





'Dark Fubuki'

<u>↑</u>....





22162 Fubuki Orange

Magnifique fleur orange double.



Fubuki Rouge

Beau rouge vif.







22166 'Myama Fubuki'

Belle plante en blanc pur.



'Sakura Fubuki'

Forme parfaite, plante robuste.



22169 'Date'

Orange doux, cercle plus foncé dans



'First Love'

Orange saumoné, rouge autour du coeur.











Dahlia

Happy Single Série de Dahlias à fleurs simples et avec toujours un feuillage sombre. Pas très haut, mais







beaucoup de fleurs.









22403 'Juliet'

Rose lilas, coeur cerclé de rouge.



22173 'Party'

Jaune vif avec un coeur brun.



22270 'Princess'

Blanc, joli contraste avec le feuillage



22171

'Romeo'

Rouge avec un feuillage presque





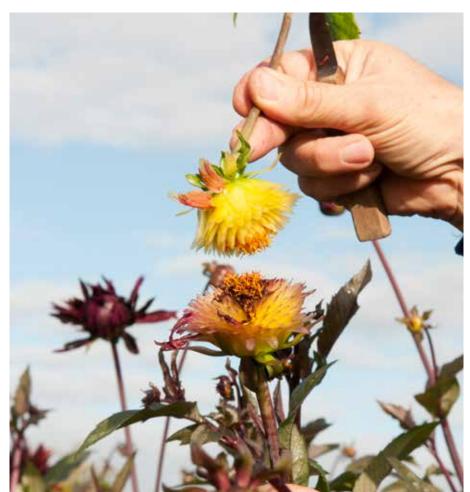














Il existe actuellement plus de 20.000 variétés différentes parmi les Dahlias. La culture s'est entretemps tellement développée et accrue que des directives et des réglementations sont devenues nécessaires. Les nouveaux cultivars sont enregistrés selon une classification en groupes selon les lignes directrices de la Royal Horticultural Society, une organisation reconnue dans le monde entier comme l'autorité pour l'enregistrement d'un grand nombre de plantes ornementales, parmi lesquelles aussi le Dahlia.

Bon à savoir

Aux Pays-Bas les enregistrements sont effectués par le service Nomenclature du KAVB. Les races sont plantées dans le Jardin d'Essai et d'Échantillonnage et jugées pendant une saison de croissance sur leurs diverses caractéristiques raciales.

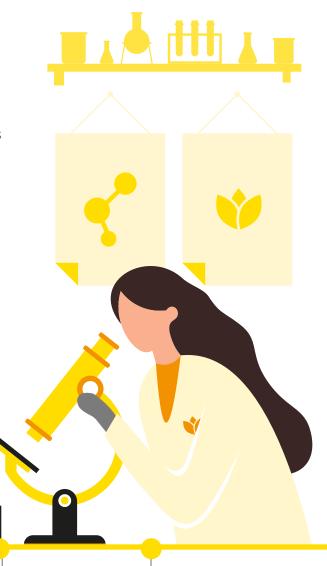
Boîte à outils de l'obtenteur (bulbes à fleurs)

La sélection des plantes consiste à développer de nouveaux cultivars (races) de plantes. Toutes les plantes possèdent des caractéristiques déterminées de façon héréditaire. Un obtenteur crée des plantes, par exemple au moyen de croisements, avec de nouvelles combinaisons de ces caractéristiques. Parmi ces combinaisons il choisit les plantes qui satisfont le mieux aux exigences et souhaits des gens. Les meilleures plantes sont multipliées et mises sur le marché.

Mais quels outils a l'obtenteur à sa dispositon à l'heure actuelle ?

HISTOIRE

Dans l'antiquité les agriculteurs savaient déjà qu'il est judicieux de conserver la meilleure partie de la récolte comme semence. Ils étaient alors assurés de bonnes plantes l'année suivante. Les anciens égyptiens étaient déjà au fait qu'on avait besoin du pollen d'un palmier mâle pour obtenir des dattes d'un dattier femelle. Mais la façon dont les caractéristiques héréditaires sont transférées à la génération suivante est restée longtemps un mystère.



1753

Carl Linnaeus publie son livre "Species plantarum". Dans celui-ci le système de dénomination des espèces de plantes est défini, fondé sur leur parenté. C'est la base de notre taxonomie.

1859

Le livre de Darwin "L'Origine des espèces" paraît. Il décrit le fonctionnement de la sélection naturelle. Il s'est base pour ce faire sur l'idée que les caractéristiques des espèces peuvent changer au cours du temps, entre autres grâce à sa connaissance de l'élevage des pigeons domestiques.

1866

Le moine Gregor Mendel publie sa découverte que la transmission héréditaire répond à certaines lois. Il a trouvé ceci en cultivant plusieurs générations de plantes de pois provenant de croisements. >1900

La sélection ciblée débute avec laquelle on a utilisé les progrès effectués dans la génétique et les statistiques.







TECHNIQUES MODERNES OU CLASSIQUES?

À l'heure actuelle il y a de nombreux développements dans les techniques. De ce fait il est possible de lire l'ADN complet des organismes de plus en plus rapidement et à moindre coût. Nous avons également à présent des ordinateurs pour traiter l'énorme quantité de données que ceci apporte et pour chercher des informations utiles. Traiter l'ADN peut se faire avec une précision de plus en plus grande depuis le développement de CRISPR-Casq.

La boîte à outils de l'obtenteur se remplit donc de plus en plus, mais pour chaque tache il faut toutefois chercher le bon outil. L'objectif de l'obtenteur est de gagner de l'argent avec la vente d'une nouvelle variété. Le croisement et la sélection sont moins chers que les techniques modernes de laboratoire et sont souvent suffisantes pour créer un bon cultivar. C'est aussi la raison pour laquelle toutes les méthodes classiques sont encore utilisées. Avec les végétaux de moindre importance il est souvent possible de développer d'excellentes races avec les techniques classiques.

Pour les végétaux où on a déjà fait beaucoup de sélection, les techniques modernes sont nécessaires pour obtenir de réelles nouveautés et améliorations. Cela fournit souvent un produit intermédiaire qui a de nouvelles caractéristiques, mais n'est pas encore un produit fini. En effectuant des croisements avec le produit intermédiaire ou en y apportant des mutations on peut réaliser toute une série de cultivars avec la nouvelle caractéristique. Ici aussi les techniques classiques de sélection peuvent encore servir.

CRISPR-CAS DANS LA SÉLECTION HORTICOLE ?

Les CRISPR sont des séquences dans l'ADN qui utilisent une bactérie afin de reconnaître et de lutter contre une infection virale. Avec l'enzyme Cas9 ils peuvent traiter le génome d'un organisme de façon ciblée. On peut le comparer à des ciseaux qui peuvent 'couper' l'ADN à un endroit très spécifique ce qui rend un gène inactif ou qui obtient une activité modifiée. De cette façon des pommes et des champignons ont déjà été développés qui ne brunissent plus étant donné que l'ADN qui code la caractéristique de la coloration brune a été découpé. Les chercheurs peuvent facilement adapter les ciseaux et les rendre spécifiques à chaque zone de découpe, de sorte que cet outil permet d'intervenir d'une façon très ciblée sur le génome d'une plante.

Selon la réglementation européenne, les plantes qui ont été développée avec CRISPR-Cas sont équivalentes aux OGM (organismes modifiés génétiquement). La réglementation européenne est très restrictive en ce qui concerne la mise sur le marché de végétaux OGM. L'utilisation n'est pas interdite en Europe, mais les conditions d'utilisation sont tellement complexes que dans la pratique ce n'est pas rentable pour les entreprises de commercialiser des plantes CRISPR-Cas. C'est pourquoi CRISPR-Cas est principalement mis en oeuvre pour accélérer les recherches.



>1950

Découverte que l'ADN est le vecteur des caractéristiques héréditaires, ce qui a permis de sélectionner de plus en plus de façon ciblée.

>1970

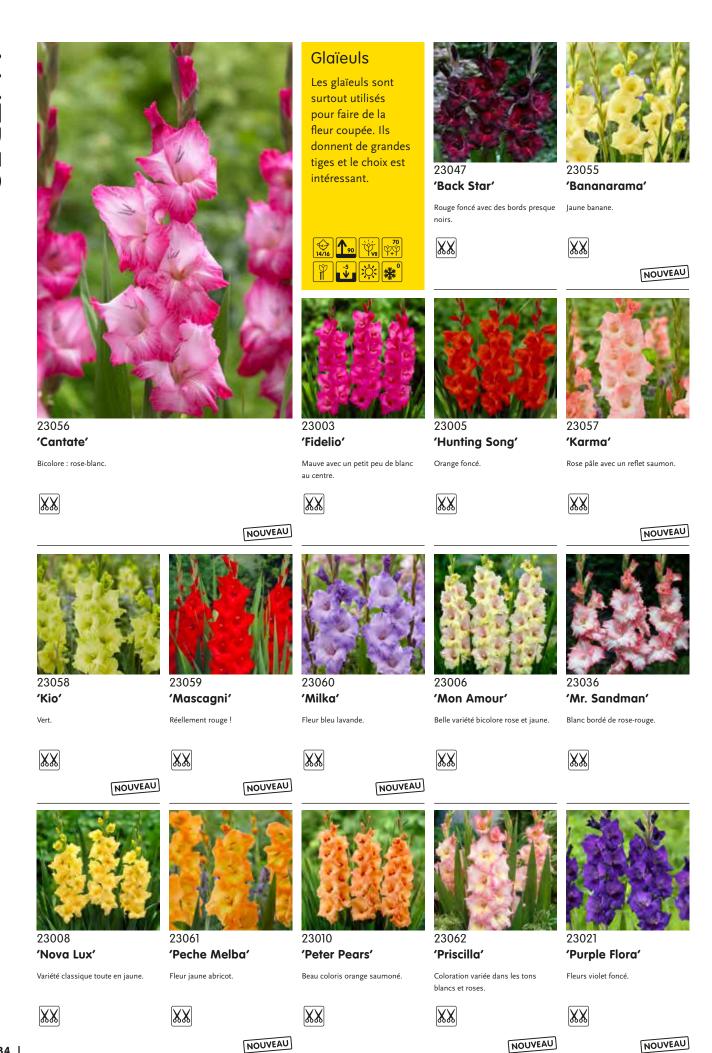
Sélection des mutations et doublement du nombre de chromosomes.

>1980

Arrivée des techniques de laboratoire comme la multiplication in-vitro et la génétique moléculaire.

>2000

Sélection assistée par marqueurs, basée sur des méthodes pour faire des codes-barres à ADN.



NOUVEAU



'Tibet'

Blanc pur.

XX



'White Prosperity'

Fleurs blanc pur.



En mélange

Mélange de toutes les variétés.









Glaïeuls, Glamini

Le glaïeul à grosses fleurs mais en version plus courte. Parfait pour utilisation dans les plates-bandes, en bacs et comme fleur coupée robuste.





23051 'Blondie'

180

Belle fleur blanche.



23052 'Kelly'

Rose bonbon.

170







23065 'Luna'

Jaune intense.



23053 'Patty'

Fleur rouge pur avec une petite rayure blanche.



Glaïeuls, mini

Les glaïeuls à petites fleurs se prêtent bien pour être utilisés dans les bordures de plantes vivaces. Plantezles à temps car ils fleurissent tôt.









23028 Butterfly en mélange

Mélange de glaïeuls du type











23040 colvillii 'Addi'

Très précoce. Fleur plus grosse.









colvillii 'Irish Gold'

Petites fleurs vert-jaune.







NOUVEAU

NOUVEAU



23041 nanus 'Halley'

Fleurs blanc ivoire striées de rouge





23017 nanus en mélange

Mélange de glaïeuls à petites fleurs.

10/12 160 Will XX



primulinus

'Las Vegas'

23042







tubergenii 'Bibi'

Aspect exotique. Rose avec un dessin rouge fuchsia.









23044 tubergenii 'Charming Beauty'

Rose clair à coeur blanc.







24117 'Forever Linda'

Fleurs d'un rouge éclatant avec un coeur jaune.





Lis Les lis sont formidables, vous pouvez non seulement les planter pour avoir de la fleur coupée, plantez les aussi parmi vos annuelles. Ils forment les cerises sur le

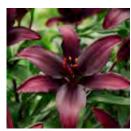




'Four Queens' Vieux rose avec un coeur plus doux.







'Blacklist'

Fleurs noires, robustes.



'Courier'

Fleurs énormes blanc crème.



NOUVEAU

NOUVEAU



24118 'Golden Stone'

120 XX

Fleur iaune ardent avec un coeur moucheté de rouge.



24109 'Nello'

Orange foncé.



NOUVEAU



'November Rain'

Grosses fleurs, framboise à rouge



NOUVEAU



24082 'Pavia'

Un lis robuste jaune clair.





24084 'Royal Sunset'

Fleurs jaune d'or aux pointes









24110 'Tresor'

Lis classique orange. Remplace 'Brunello'.





24120 'Tribal Kiss'

Fleur bicolore avec un centre



NOUVEAU



'Tintoretto'

Forme de fleur très spéciale.



NOUVEAU

Lis **Orientaux**

Dans ce groupe, grosses fleurs entièrement du type Oriental ou parfois croisé avec d'autres lis. La touche finale de votre plantation.





24099 'Exotic Sun'

Double jaune.



'Hocus Pocus'

Rose-blanc flammé de jaune.



'Magic Princess'

Fleurs doubles roses.







'Mount Aspiring'

Fleurs blanc neige.



'Muscadet'

Lis court et robuste de couleur



'Stargazer'

Rouge cramoisi à taches châtaigne.



24102 'Viva la Vida'

Énorme! Rouge-orange-jaune.



24036 'Yelloween'

Fleurs jaunes, nervure centrale vert-jaune.



























Lis **Spéciale**

Ici un regroupement de lis sauvages et des croisements les plus divers entre différents groupes de lis.



'African Queen'

Très beau lis à trompette jaune orangé.





24113 'Difference'

Lis jaune orangé. Croisement entre un Oriental et un Trompette.





24114 'Friso'

Fleur lie-de-vin foncé bordée de blanc. Haut et robuste.







'Golden Splendor'

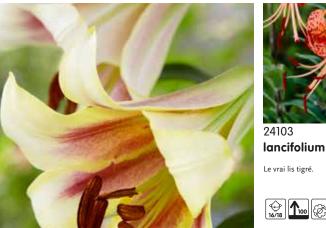
Énormes fleurs à trompette jaune.















24115 'Magnefique'

Rose subtil. En forme de trompette.











'Orange Emperor'

Coeur orange. Les pointes des pétales se décolorent.









'Pink Perfection'

Superbes trompettes roses.

100 (24/26) 100 (25)



24126 'Red Morning'

Fleurs de couleur bronze au bord jaune.







Fleurs rouge écarlate, taches noires.









Fleurs jaune crème, intérieur rose foncé.













24046 'White Triumphator'

Lis à trompettes blanches.

18/20 **1**80 **(8**0 **(8**0 **(9**) **(1**5 **(9**) **(9 (1**5 **(9 (1**5 **(1(1**5 **(1(**



24106 'Yellow Bruse'

Lis tigré jaune, pointillés rouge-brun.



'Belcastro'

150

Lis Oriental-Trompette blanc et



'Beverly Dreams'

Lis Oriental-Trompette. Rouge châtaigne et crème.













'Purple Prince'

En forme de trompette, châtaigneviolet.





Bégonia

Les bégonias tubéreux sont des plantes qui fleurissent tout l'été sans arrêt. On ne peut guère s'imaginer le nombre de fleurs qui sortent d'un seul bulbe.





Lis **Géants** Lis très florifères. Ils atteignent une hauteur incroyable la 2ème année, placez-les donc tout de suite au bon

endroit lors de la

plantation!

25001 bertinii

Légèrement type pendula.





25003 double en mélange

Fleurs doubles. Mélange.

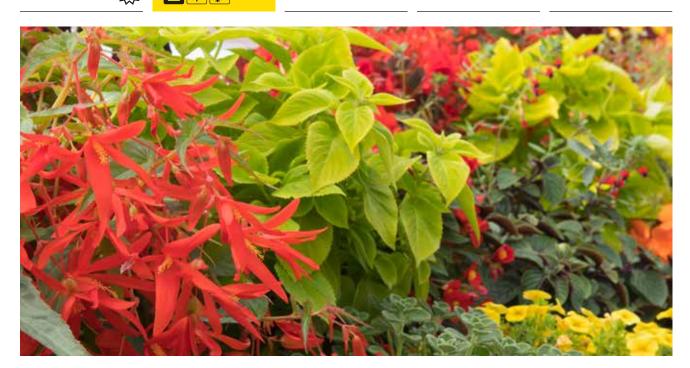


25008 Non Stop en mélange

Convient en pleine terre et en pots.









Bon à savoir

Le bégonia est une des espèces les plus étendues du monde végétal. À l'origine les bégonias proviennent de régions humides et chaudes dans un environnement boisé. Il existe aussi bien des variétés annuelles que des variétés pérennes ainsi que des variétés sempevirentes et à feuilles caduques. Il existe même des variantes grimpantes.

Les bégonias ont des fleurs femelles et mâles. Les fleurs femelles se reconnaissent au renflement triangulaire sous les fleurs (l'ovaire). Le nom générique de genre

du bégonia est un hommage à Michel Bégon, un ancien gouverneur de la colonie française d'Haïti.

Les bégonias dans notre catalogue appartiennent au groupe xtuberhybrida, c'est à dire qu'ils ont un tubercule!



Supri-Bi-Color Mauve et Blanc

Extérieur blanc avec des bandes violettes.









pendula en mélange

Pour décorer vos suspensions.



26013

Supri-Bi-Color

Rose et Blanc Blanc mais avec une forte coloration

 $\bigoplus_{18/20} \boxed{\textcircled{3}}^{7} \boxed{\textcircled{9}} \boxed{\textcircled{9}}^{16}$



beaux bulbes à fleurs à floraison d'été. Florifère et joliment formé, feuillage décoratif. Adore le soleil.



26014 **Supri-All Black**

Noir à feuillage foncé!







Blanc pur.

26001

26002

Supri-Jaune Supri-Blanc

Jaune pur.





NOUVEAU



26003 Supri-Noire

Noir.



26004 **Supri-Orange**

Orange.



26005 Supri-Rose

Rose clair.



26006 Supri-Rouge

Rouge violacé.



Supri-Violet

Violet.















'Angèle Martin'



27002 'Brillant'

Feuillage vert strié. Magnifique fleur



27032 'Cleopatra'

Unique!



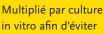




26009 Supri-Mélange

En mélange.





Canna

in vitro afin d'éviter tout danger de virus. L'assortiment est de ce fait stable du point de vue formes et couleurs.





Plante très courte à feuillage foncé.







27037 'Fantasy'

Fleurs rose pâle accentuées de rose foncé.



NOUVEAU



27004 **'Louis Cottin'**

Rose saumoné, feuillage assez foncé.









27035

'Omega'







'Pink Futurity'

160

Feuillage presque noir, fleurs roses.



Fleurs pêche-abricot. Grande plante!

27036 'Pink Perfection'

Grosses fleurs vraiment roses.



27033 'Pretoria'

Grosse plante, feuillage strié. Floraison orange.







27012

'Purpurea'

Feuillage de couleur bronze.



'Florence Vaughan'

Une fleur orange-jaune au dessin très particulier.





27025 'Orange Perfection'

Canna orange à feuillage vert.

190



'Ingeborg'

Fleurs rouge corail à orange. Feuillage vert-brun.





27031 'Palida'

Feuillage vert strié.







27029 'Richard Wallace'

Fleurs jaunes, feuillage vert.





27024 'Stuttgart'

Feuillage à larges rayures blanches.



27034 'Vanilla Cream'

Beau Canna bien compact à fleurs blanc-crème.



27017 'Wyoming'

Orange, feuillage bronze.





Surprenez vos citoyens!! Des Amaryllis pour le jardin. Floraison pendant 3 à 4 semaines.







'Balentino'

Une fleur rouge franc avec une nervure blanche très subtile à l'intérieur des pétales.









'Helios'

Belle fleur blanc-vert.



'Swan Lake'

Une vraie sonatini blanche.



36120 'Veneto'

Des pétales joliment colorés rose, jaune et blanc.



Des souches énormes pour ces Agapanthes. Comptez jusqu'à 10 fleurs dès la première année. Rhizomes énormes.



29047 blanc









31001 'Twister'

Les boutons bleus s'épanouissent









29040 bleu



29071 bleu clair



29053 bleu foncé















donne déjà, immédiatement après la plantation, plus de 50% de fleurs au cours de la première saison de floraison.



∜₊









29003 'Babbling Brook'

Magnifique Iris barbu bleu clair.





29004 'Black Dragon'

Cet Iris pratiquement noir a





'Blushing Pink'

Rose avec un coeur presque saumon.





28021 'China Dragon'

Fleur orange.



NOUVEAU



'Edith Wolford'

Jaune pâle et lèvres bleu-violet.



'Feedback'

Fleurs bleu violacé à barbe jaune.



'Grand Chief'

Jaune avec une barbe brun-rouge.









'Harvest of Memories'

Une fleur jaune tendre.



28001 'Immortality'

Fleur blanc pur.



'Loop the Loop'

Fleur blanche à larges bords liserés



29073 'Lovely Again'

Bleu-violet.

↑80 -5

28002

160 Y



29075 'Senlac'

Lie-de-vin.



28009











Iris **sibirica**

L'Iris de Sibérie est une plante bulbeuse rustique. Elle convient bien à un emplacement un peu humide. Attire les abeilles et les papillons.













29092 'Flight of Butterflies'

Floraison abondante.



'Harpswell Hallelujah'

Bleu violacé.



'Chartreuse Bounty'

Joliment coloré en blanc et crème.

'Hubbard'

Floraison bleu améthyste, tache



'Dance Ballerina Dance'

Multicolore blanc-bleu lilas.

28022 'Imperial Velvet'

Un Iris bleu clair.















28028 'Reddy Maid'

Fleur bleu-violet foncé.



Helleborus

L'hellebore est vraiment une plante à floraison d'hiver. Les racines de l'hellebore ne supportent pas un long contact avec de l'humidité.





NOUVEAU

niger

Reste vert en hiver.





28024 orientalis

Fleurit longtemps.





et sol aqueux.

Fleurit à partir de la deuxième année.











'Dr. Alexander Fleming'

Tiges robustes, grosses fleurs parfumées.





28006 'Laura Dessert'

Belle couleur crèmeuse (blanc-jaune).



'Sarah Bernhardt'

A un peu de mal à démarrer.





29098 'Shirley Temple'

Rose pâle se décolorant en blanc.





;<u>;</u>;

180 P \(\bar{\} \)

Ces autres bulbes sont utilisés de plus en plus souvent. Ils forment les cerises sur le gâteau.



29001 Acidanthera bicolor

10/12 100 (25 V)

Très joli coeur violet!



31004











28037 Amarine 'Aphrodite'

Pétales nervurés rose foncé délimité



Amaryllis belladonna

Floraison tardive, plantez-les tôt.



36016 Anémone de Caen en mélange

Fleurit 8-10 semaines après la plantation



Anémone de Caen 'Hollandia' Rouge lumineux.





Rose plus foncé.

28036



Amarine 'Anastasia'













36019 Anémone de Caen 'The Bride'

36021 Anémone St. Brigitte en mélange Mélange à fleurs doubles.



29016 Cosmos atrosanguineus Parfum de chocolat.



Anémone de Caen 'Mr. Fokker' Bleu intense.



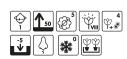


Anémone de Caen

36020









Crinum powellii

Grosses fleurs roses, tiges robustes.







29005 Crinum powellii 'Alba'

Devient chaque année de plus en plus grand. N'est pas rustique.





28042 Crinum powellii 'Cintho Alpha'

Magnifique pétales blancs striés de rouge lie-de-vin.





29018 Crocosmia 'Emily McKenzie'





Crocosmia 'Fountain'

Pétales orange clair à coeur rouge.







29019 Crocosmia 'George Davison'

Jaune pur.





Crocosmia 'Peach Melba'

Orange avec une touche de 'pêche'.







Crocosmia 'Pink Dream'

31007

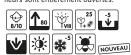
Très spécial : un Crocosmia rose.





31006 Crocosmia 'Limoncello'

Coloré en jaune lime lorsque les fleurs sont entièrement ouvertes.





Le plus ancien cultivar, le plus rustique.







28020 Crocosmia 'Prince of Orange'

Fleurs orange-rouge à coeur jaune





Crocosmia 'Rosey Cloud'

Branches lourdes avec de grosses fleurs rouge carmin.





Crocosmia 'Sunglow'

10/12 160 VIII VIII VIII VIII

♥¥®

Fleurs jaune d'or.



Crocosmia 'Sunlover'

28041

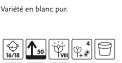
Un magnifique jeu de couleurs dans les tons orange, rose et jaune





NOUVEAU

Eucomis autumnalis





Eucomis 'Avalanche'

Fleur blanche tachetée de





29020 **Eucomis bicolor**

On l'appelle 'Plante Ananas'.







Eucomis comosa

Encore décorative après la floraison.



Eucomis 'Montana'

Fleur longue et étroite blanc crème.



Eucomis 'Red Devil'

Tige rouge, fleurs roses.



Freesias en mélange

Mélange gai de coloris vifs.



Galtonia candicans

Un bulbe à floraison d'été très surprenant. Un must!





29084 Galtonia viridiflora

Magnifique petites clochettes vert





28044 **Helianthus** 'Lemon Queen'

Fleur tournesol jaune citron.





Helianthus multiflorus 'Loddon Gold'

Fleur double jaune d'or.





Helianthus tuberosus

Plante mellifère. Fleurit à la fin de l'été.





29022 Incarvillea delavayi

Gloxinia des jardins. Fleurit rapidement après la plantation.





Incarvillea delavayi 'Snow Top'

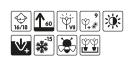
Incarvillea blanche. Les feuilles sont pennées.





29029 Liatris spicata rose

Bien rustique.





Ismene festalis

Une curiosité.





29028 Nerine bowdenii blanc Adore le soleil.



28046 Nerine bowdenii 'Pearls of Cherry'

Fleur rouge cerise avec une touche





Liatris spicata 'Floristan Alba' Attire les abeilles et les papillons.





29031 Nerine bowdenii rose

Floraison automnale.





Nerine bowdenii 'Vesta'

Rose légèrement saumoné.





Ornithogalum saundersiae Plante surprenante.





Ornithogalum thyrsoides

Fleur lancéolée à petites étoiles





Oxalis deppei

Plutôt pour planter en couvre-sol.





Oxalis triangularis

Feuillage sombre.





Polianthus tuberosa 'The Pearl'

Délicieusement parfumé.



Tigridia pavonia 'Alba'

Forme de fleur spéciale.





28032 Tigridia pavonia 'Aurea'

Magnifique imprimé tigre.





Tigridia pavonia 'Lilacea'

Violet pointillé de rouge.





28034 Tigridia pavonia en mélange

Fleurit une seule journée. Florifère.





29038 Triteleia laxa 'Queen Fabiola'

Bleu, ressemble à l'Allium.







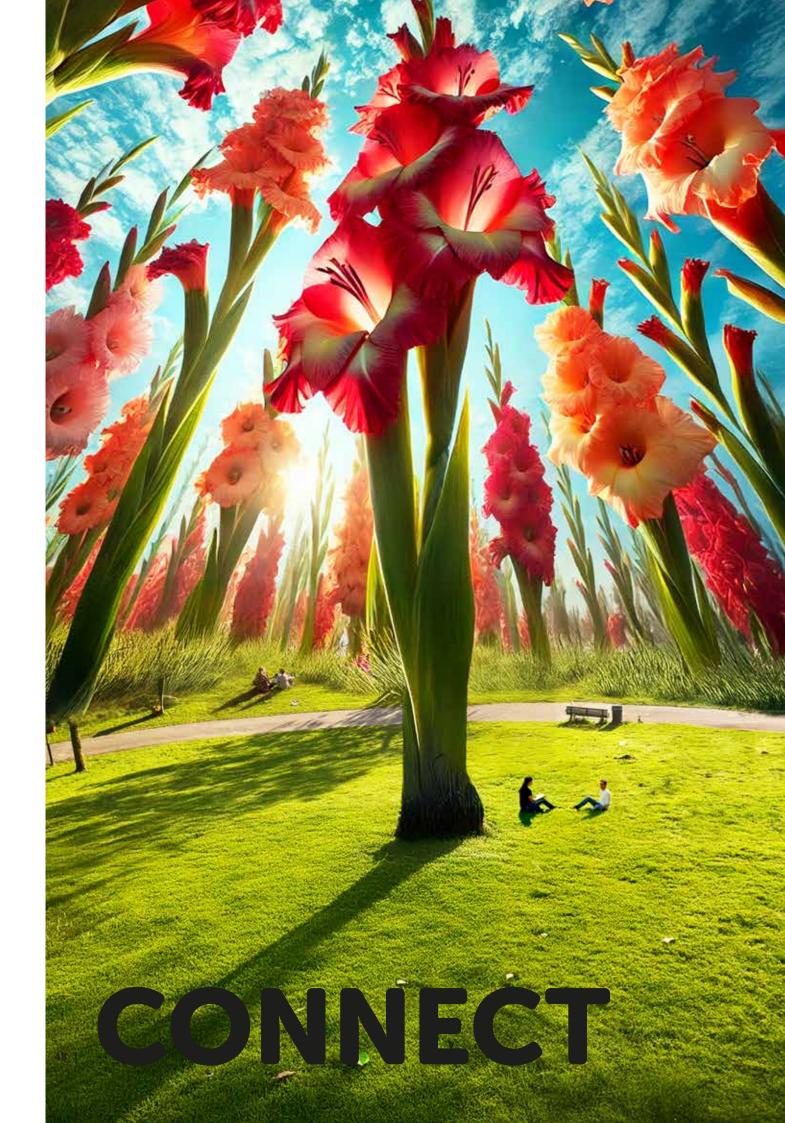
Bon à savoir

Un bulbe donne plusieurs fleurs qui fleurissent environ pendant un jour!





Bulbes à fleurs à floraison d'été pimentent votre plate-bande en association avec des annuelles ou des plantes vivaces.



BEE WISE® Des bulbes pour les insectes!!

Distribuez des bulbes mellifères auprès de vos habitants avec notre Pack Bee Wise!

Un bon moyen de participer à l'embellissement de votre cadre de vie et à l'enrichissement de la biodiversité

Les pollinisateurs

Les bulbes fleurissent tout le long l'été offrent nombreuses fleurs à butiner pour les insectes pollinisateurs. Un pollinisateur est un animal qui à l'occasion de ses déplacements transporte des grains de pollen entre nos fleurs. Le nombre et la diversité des pollinisateurs influent fortement sur la biodiversité végétale et inversement, et la perte de diversité chez les pollinisateurs pourrait menacer la pérennité des communautés végétales.

Intégrez votre message ou logo sur la boite avec un auto-coulant.









Le jardin libre cueillette (de quartier)

Le Jardin libre cueillette a une fonction pour le quartier. C'est un endroit où les voisins peuvent se rencontrer, même s'ils n'aiment pas le jardinage. Le Jardin libre cueillette contribue à la cohésion sociale dans le quartier et a une plus-value écologique et sociale.

Avec les collections suivantes de jardins estivaux libre cueillette vous contribuez à la nature dans le quartier ainsi qu'à la cohésion sociale et vous pouvez employer le revenu des fleurs pour les bénévoles et le quartier.

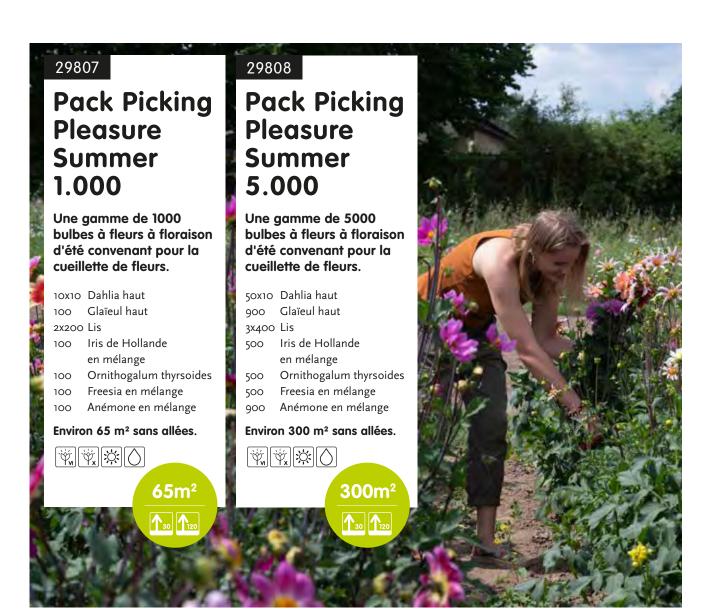
Votre action en tant que gestionnaire des espaces verts

- Fournir des emplacements sur le terrain communal.
- Chercher des bénévoles pour la gestion et le transfert des connaissances.
- Apporter de l'assistance à l'aide de facilités de base comme des outils et des points d'eau.

Tâches des bénévoles

- Entretenir un ou deux parterres pendant la saison;
- Être disponible plusieurs dimanches pour divers travaux et/ou pour la vente;
- Participer au schéma d'arrosage en cas de sécheresse ;
- Partager éventuellement des soirées
 'désherbage et vin' avec d'autres bénévoles;
- Faire connaissance avec de nouvelles personnes et pouvoir apprendre/échanger sur le jardinage;
- Organiser soi-même la plupart du travail au moment souhaité personnellement.











Un parc de poche!

Avez-vous aussi des travaux de construction dans votre ville qui sont une cause permanente d'exaspération pour les passants pendant de nombreux mois ? Ou une parcelle de terrain vide et sale au milieu d'une belle rue (commerçante) ? Avec le PopUp Parc de Verver Export vous créez un petit parc éphémère pour détourner l'attention d'une vue déplaisante pendant une longue période.

Emplacement et plantation variables!

Le concept est un petit parc 'anti-vandalisme' facile à installer avec un espace pour s'asseoir et environ 10 m² de surface de plantation en bacs, lors de l'achat d'un PopUp Parc complet. Nous fournissons les bacs (non plantés) et les bancs du Pop Up Park toute l'année. Selon la saison, vous pourrez sélectionner une plantation de votre choix dans nos catalogues. Vous pouvez composer les éléments de la plantation selon vos propres souhaits. Le parc peut être déplacé vers un autre emplacement avec un chariot-élévateur ou autre dispositif de levage similaire.

Deux modèles

Vous pouvez choisir entre deux modèles de parc.

'Urban Style'

Les bacs en bois sont munis de graffitis colorés - s'harmonisant au cadre urbain.

'Natural Style'

Les bacs en bois ont une couleur bois neutre et l'apparence de grands cageots de fruits.

Prix sur demande étant donné que celui-ci dépend de la période d'utilisation.

Votre tâche?

La quantité de terreau contenue dans les bacs peut aussi stocker suffisamment d'eau pour une semaine en été. Il vous suffit d'arroser dans les périodes de sécheresse prolongée, de nettoyer le petit parc des détritus et en été d'éliminer éventuellement les fleurs fanées.

Commande éventuellement modulaire

À la demande spéciale de nos clients les composants du parc peuvent également être commandés modulairement, afin que vous puissiez réaliser votre propre aménagement pour l'emplacement ou l'utilisation souhaités.





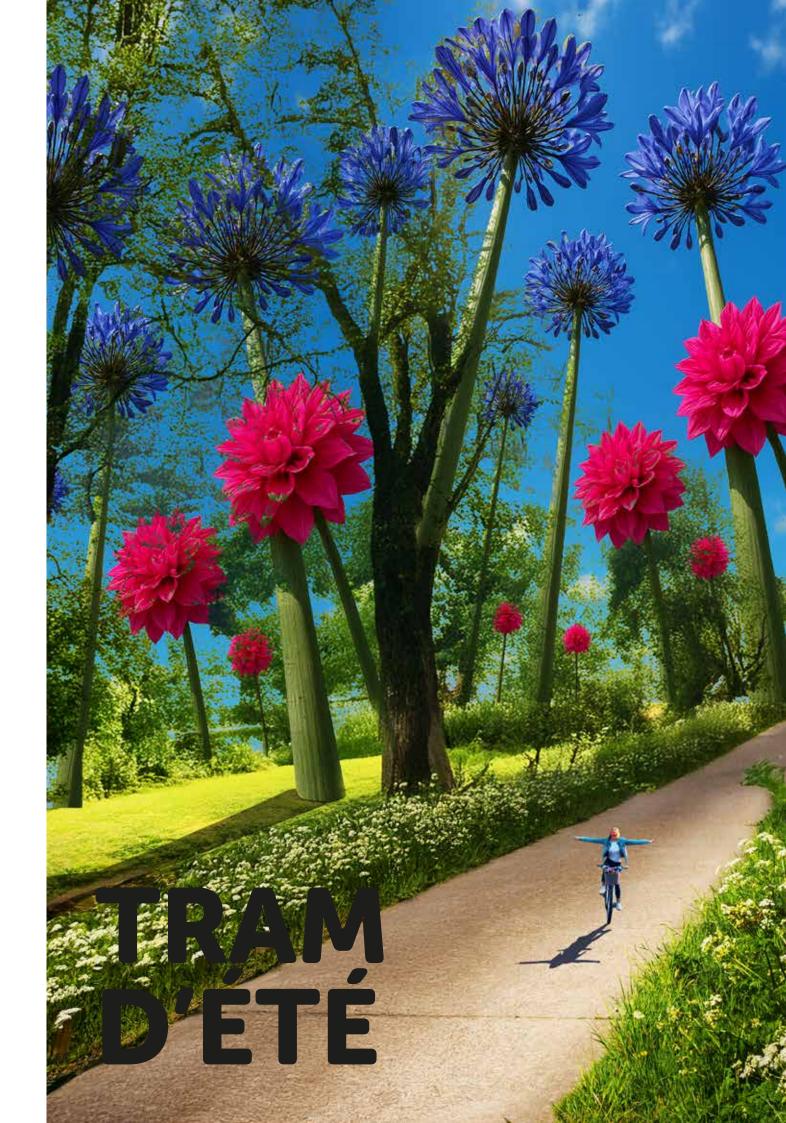


"

Créez une petite oasis verte pour le quartier permettant de se rencontrer dans l'espace public.











Plantations clé-en-main pour un large éventail de possibilités d'utilisations dans les espaces verts.























Nos massifs d'été clé-en-main :

Résultat immédiat et de la beauté tout l'été!

Une préparation rapide est cruciale!



Les plantes des Trams d'Été sont livrées chez nous à Heerhugowaard, Pays-Bas, par plusieurs producteurs différents. Les rayonnages de transport en bois sont montés, les plantes sont regroupées par Tram et placées dans des plateaux alvéolés, puis mises sur les rayonnages par commande. Toutes les commandes sont chargées le dimanche ou le lundi afin de pouvoir être livrées chez vous le plus rapidement possible.

La préparation des commandes s'effectue dans les serres de Verver Export ce qui fait que les plantes reçoivent suffisamment de lumière et sont dans l'obscurité seulement pendant peu de temps lors de la phase de transport. Arrosez nos plantes immédiatement dès réception – nous ne leur donnons pas (trop) d'eau dans le

Spécifications plantations

camion afin d'éviter le Botrytis.

- 1. Réussissez facilement votre fleurissement d'été avec nos Trams d'Été.
- 2. Prêts à planter, livrés en pots pré-cultivés.
- Trams précis avec votre plan de plantation joint à la livraison.
- 4. Un concept pour massif complet pour un nombre de mètres carrés déterminés.
- 5. Livré à partir de la semaine 20 (après les Saints de Glace).

Conseils

- Suivez bien le schéma de plantation livré avec le Tram pour obtenir le meilleur résultat.
- Déposez en premier lieu les godets aux endroits souhaités, puis plantez. Cela vous laissera la possibilité d'effectuer encore quelques modifications au besoin!
- Eliminez les mauvaises herbes des massifs après la plantation, en particulier au début.
- Au bout de 4-6 semaines le Tram a complètement poussé et à ce moment-là les mauvaises herbes ne peuvent plus se développer.
- Fertilisez encore une fois vers la mi-juillet avec un engrais à libération rapide pour avoir une longue période de floraison.
- Pour les Dahlias, retirez les fleurs fanées environ toutes les 3 semaines. De cette façon la plante continuera à fleurir jusqu'en automne.



Logistique de haut vol!

La saison des Trams d'Été s'apparente à du sport de haut niveau! En une très courte période il faut composer de nombreux concepts, préparer les commandes et les livrer.



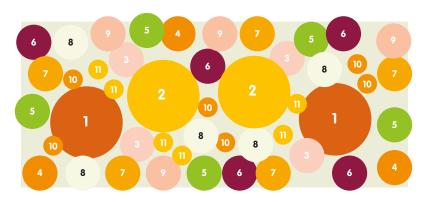




'Ardeur Festival'®

L'été dans toute sa splendeur avec ce mélange 'brûlant' de couleurs et de formes. Une combinaison que l'on ne se lasse pas de regarder et qui offre de nouvelles surprises à chaque fois.

Plan de Plantation $(3,5 \times 1,5 \text{ m})$



- 1 = 2 x Canna
 7 = 5 x Salvia

 2 = 2 x Dahlia
 8 = 5 x Stipa

 3 = 4 x Dahlia
 9 = 4 x Verbena

 4 = 3 x Dahlia
 10 = 6 x Crocosmia

 5 = 5 x Nicotiana
 11 = 6 x Lilium
- **6** = 5 x Cosmos



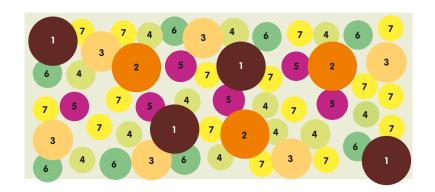


'Arriba Aroma'®

Des tons oranges et rouges associés à une plantation de base jaune-vert très tonifiante d'Ipomée. La garantie d'une plantation de fleurs d'été grandiose qui semble littéralement exploser.

Plan de Plantation $(3,5 \times 1,5 \text{ m})$





- **1** = 4 x Dahlia 🛱
- **5** = 6 x Salvia
- **2** = 3 x Canna
- **6** = 8 x Ipomoea
- **3** = 6 x Alstroemeria
- **7** = 16 x Petunia
- **4** = 12 x Carex

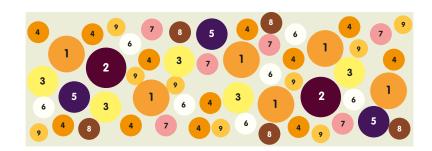




'Auburn and Orange'®

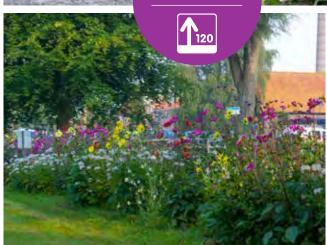
Beaucoup d'orange associé à des tons rouge foncé avec des accents de rose et de vert léger. Le Dahlia 'Ludwig Helfert' tient le premier rôle avec l'Ensete. Attention : cette plantation devient haute et dense.

Plan de Plantation $(4,5 \times 1,5 \text{ m})$



- **1** = 6 x Dahlia 🛱
- 6 = 7 x Pennisetum
- **2** = 2 x Ensete
- 7 = 6 x Antirrhinum
- **3** = 5 x Foeniculum
- **8** = 5 x lpomoea
- 4 = 12 x Rudbeckia
- **9** = 9 x Crocosmia
- **5** = 3 x Brassica







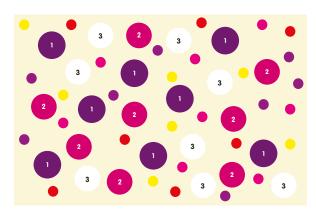


'Bees and Butterflies'®

Bee Wise : divers Dahlias à fleur simple de la série Verver spéciale Alfa-Zulu (cultivés biologiquement) entourés d'autres plantes attirant les abeilles et les papillons comme le Gaura, la cléome et la verveine.

Attention: les Dahlias sont livrés en tant que tubercules.

Plan de Plantation (3 x 2 m)



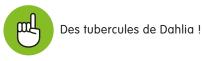
Le tout est livré pré-cultivé en pot

= 30 x Dahlia (Tubercules)

1 = 8 x Verbena

2 = 8 x Cleome

3 = 8 x Gaura

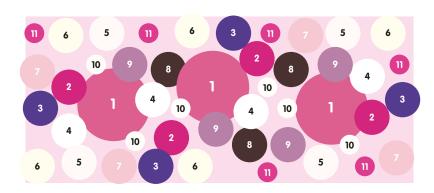




'Bordure de Grandmère'®

La nostalgie du temps passé et des couleurs d'autrefois. Retour aux dimanches après-midi inondés de soleil dans le jardin de grandmère.

Plan de Plantation $(3,5 \times 1,5 \text{ m})$



Le tout est livré pré-cultivé en pot

 1 = 3 x Dahlia
 7 = 4 x Salvia

 2 = 4 x Dahlia
 8 = 3 x Pennisetum

 3 = 4 x Lavandula
 9 = 4 x Liatris

 4 = 4 x Gaura
 10 = 6 x Lilium

 5 = 4 x Gypsophila
 11 = 6 x Anemone

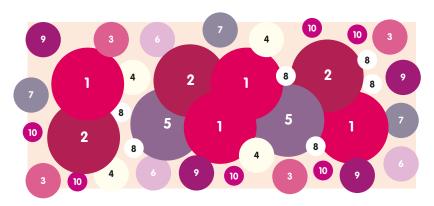
 6 = 5 x Erigeron



'Bouquet Estival Romantique'®

Ce chatoiement de couleurs raffinées et rêveuses dans les tons rose, violet et blanc donne une profusion de fleurs et de senteurs pendant tout l'été.

Plan de Plantation $(3,5 \times 1,5 \text{ m})$



Le tout est livré pré-cultivé en pot

 1 = 4 x Dahlia
 6 = 3 x Lavatera

 2 = 3 x Dahlia
 7 = 3 x Artemisia

 3 = 4 x Dahlia
 8 = 6 x Lilium

 4 = 4 x Gaura
 9 = 4 x Liatris

 5 = 2 x Verbena
 10 = 6 x Anemone

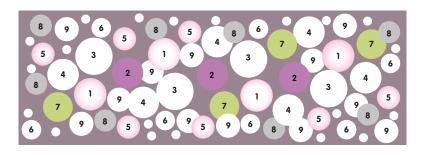


'Brides Bouquet'®

Un nuage vaporeux de fleurs blanches et roses.
Une composition de couleurs qui plaira à de nombreux jeunes mariés pour faire une belle photo.
Le Panicum offre un nuage rêveur à la hauteur du genou, la fleur élevée de la Nicotiana forme la liaison rêveuse à la hauteur des épaules.

Plan de Plantation $(4,5 \times 1,5 \text{ m})$

NOUVEAU



Le tout est livré pré-cultivé en pot

 $5 = 7 \times Salvia$

1 = 4 x Dahlia 6 = 7 x Gaura
2 = 3 x Dahlia 7 = 4 x Panicum
3 = 4 x Nicotiana 8 = 8 x Senecio
4 = 6 x Ageratum 9 = 12 x Bidens

= 20 x Anemone (livrés en bulbes secs)



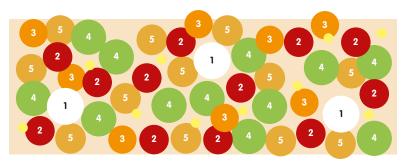




'Dancer in the Dark'®

Créer un concept à floraison estivale pour des emplacements ombragés n'est pas une tâche facile. 'Dancer in the Dark' montre toutefois que c'est possible. L'association de fleurs blanches, jaunes et oranges ainsi que de teintes vertes lumineuses mettent un accent fantastique dans les coins sombres.

Plan de Plantation $(4,5 \times 1,5 \text{ m})$

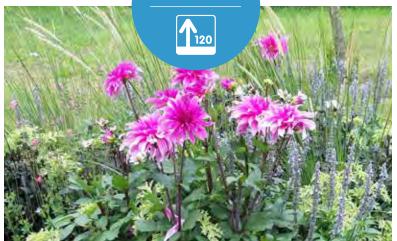


Le tout est livré pré-cultivé en pot

1 = $3 \times \text{Nicotiana}$ 4 = $12 \times \text{Coleus}$

 $2 = 12 \times Alstroemeria$ $5 = 12 \times Molinia$





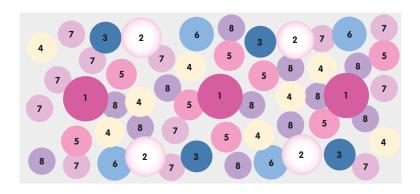


'Dry January'©

Ce concept a été développé en ayant le changement climatique à l'esprit. Cette association de plantes a besoin de moins d'eau au cours des mois d'été secs. Des plantes tolérantes à la sécheresse signifient des fleurs moins exubérantes, mais ceci est largement compensé par diverses variations de feuillages et des épis élégants.

Plan de Plantation $(3,5 \times 1,5 \text{ m})$





Le tout est livré pré-cultivé en pot

1 = 3 x Dahlia

 $5 = 8 \times \text{Salvia}$

= 4 x Dahlia

= 4 x Scaevola

= 4 x Salvia

7 = 12 x Pelargonium

4 = 8 x Pennisetum

 $8 = 12 \times \text{Iberis}$

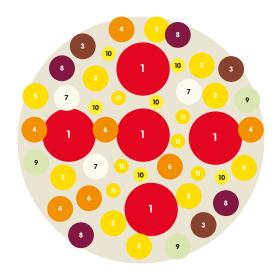




'Jaune Jumping'®

La frimousse facétieuse du Dahlia surgit par surprise pour animer ce camaïeu ensoleillé qui fait chanter l'été...

Plan de Plantation (Ø 2,5 m)



Le tout est livré pré-cultivé en pot

1 = 5 x Dahlia

2 = 6 x Dahlia

3 = 3 x lpomoea

4 = 4 x Coreopsis

5 = 4 x Tagetes

6 = 3 x Achillea

7 = 3 x Hordeum

8 = 4 x Cosmos

9 = 3 x Tagetes

10 = 6 × Lilium

11 = 6 x Crocosmia



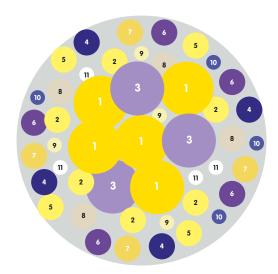




'Lemon and Lime'©

Teintes jaunes et vertes acidulées qui vous rendent parfaitement heureux. Une plate-bande rayonnante qui vous surprendra pendant tout l'été avec des accents bleus rafraîchissants.

Plan de Plantation (Ø 2,5 m)



Le tout est livré pré-cultivé en pot

1 = 5 x Dahlia 🕎

2 = 6 x Dahlia

3 = 3 x Verbena

 $4 = 4 \times Salvia$

 $5 = 4 \times Argyranthemum$

6 = 5 x Verbena

7 = 4 x Helychrysum

8 = 4 x Stipa

9 = 4 x Lilium

10 = 4 x Anemone

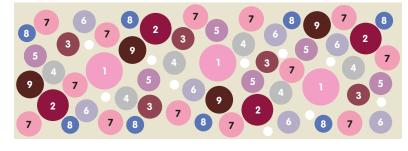
11 = 4 x Galtonia



'Limachella'®

Couleurs froides bleues et grises associées à des tons chauds de rouge et de rose. Une composition de couleurs audacieuse qui, en raison de la combinaison de fleurs simples et de diverses plantes annuelles, attire également beaucoup les insectes.

Plan de Plantation $(4,5 \times 1,5 \text{ m})$



- $1 = 3 \times Dahlia$
- $6 = 7 \times Ageratum$
- **2** = 4 x Dahlia 🛱
- **7** = 12 x Gaura
- $3 = 5 \times Rudbeckia$
- = 6 x Artemisia
- 8 = 8 x Salvia
- 9 = 4 x Pennisetum
- $5 = 6 \times Verbena$ o = 10 x Acidanthera (livrés en bulbes secs)



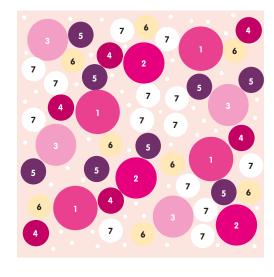




'Papillon Pink Explosion'®

Bee Wise : une magnifique association de Dahlias à floraison rose-violet et de plantes annuelles. Toutes les fleurs utilisées attirent tous les insectes cherchant du nectar. Une vraie explosion de couleurs entourée de graminées ondulantes.

Plan de Plantation (3 x 3 m)



- $1 = 4 \times Dahlia$
- **2** = 3 x Dahlia
- $3 = 4 \times Dahlia$
- **4** = 6 x Salvia
- **5** = 8 x Verbena
- 6 = 8 x Pennisetum
- $7 = 14 \times Gaura$
- = 50 x Acidanthera (livrés en bulbes secs)

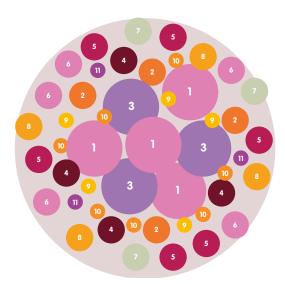




'Purple Fiesta'®

Une grande diversité de formes mais toujours très complémentaires. Le Tram 'Purple Fiesta' est très surprenant et un régal pour les yeux.

Plan de Plantation (Ø 2,5 m)



Le tout est livré pré-cultivé en pot

1 = 4 x Dahlia 🖺

2 = 4 x Dahlia

3 = 3 x Verbena

4 = 3 x Pennisetum

5 = 6 x Ageratum

6 = 5 x Verbena

 $7 = 3 \times Helychrysum$

8 = 4 x Bidens

9 = 5 x Lilium

10 = 7 x Crocosmia

11 = 3 x Liatris









Associations inattendues de couleurs, formes de fleurs, texture font des Trams d'Été un régal pour les yeux!







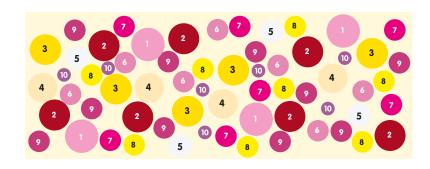




'Raspberry Ripple'[©]

Raspberry Ripple est un parfum de glace très populaire en Angleterre. Nous pensons que ce Tram d'Été sera aussi au goût d'un très grand public. Des tons roses et jaunes dans une association très expressive. Resplendit aussi par temps sombre!

Plan de Plantation $(4 \times 1,5 \text{ m})$



Le tout est livré pré-cultivé en pot

 1
 = 4 x Dahlia
 6
 = 7 x Gaura

 2
 = 7 x Lobelia
 7
 = 7 x Verbena

 3
 = 5 x Rudbeckia
 8
 = 8 x Sanvitalia

 4
 = 4 x Pennisetum
 9
 = 10 x Nemesia

 5
 = 4 x Senecio
 10
 = 7 x Lilium



'Ratatouille'®

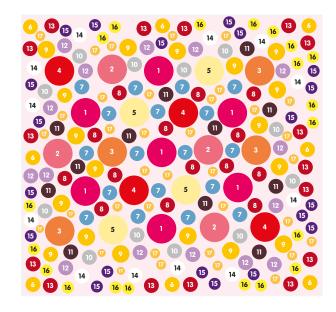
Ce Tram d'Été a été créé afin d'attirer l'attention jusqu'à la fin de l'automne dans une grande utilisation. Une superbe sélection de différentes variétés de Dahlias associés à des annuelles très florifères.

Chaque année de nouvelles associations sont réalisées!

Le tout est livré pré-cultivé en pot

 $1 = 7 \times Dahlia$ $7 = 18 \times Salvia$ 13 = 16 x Salvia = 4 x Dahlia $8 = 14 \times Lobelia$ **14 =** 12 x Salvia 9 = 18 x Rudbeckia = 4 x Dahlia **15 =** 20 x Verbena = 4 x Dahlia **10 =** 12 x Artemisia **16 =** 20 x Tagetes = 4 x Dahlia 🛱 $11 = 12 \times Pennisetum$ $17 = 36 \times Crocosmia$ $6 = 8 \times Dahlia$ **12 =** 14 x Verbena

Plan de Plantation ($6 \times 5,5 \text{ m}$)





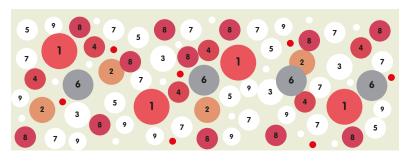




'Red & White Splendour'®

Blanc avec de fantastiques accents rouges créés à l'aide de différentes formes de fleurs. Une ravissante association de couleurs toute nouvelle dans notre série de concepts. Laissez-vous surprendre!

Plan de Plantation $(4,5 \times 1,5 \text{ m})$



Le tout est livré pré-cultivé en pot

 $1 = 4 \times Dahlia$

2 = 4 x Pennisetum

4 . . Classes

3 = 4 x Cleome

4 = 6 x Lobelia5 = 6 x Cosmos

6 = 4 x Helichrysum

7 = 12 x Gaura

8 = 12 x Verbena

9 = 10 x Erigeron

○ = 15 x Acidanthera (livrés en bulbes secs)

• = 7 x Lilium (livrés en bulbes secs)



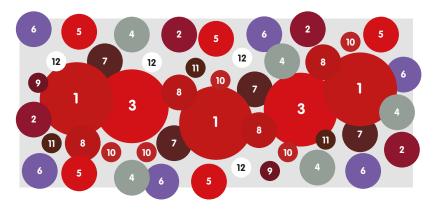




'Rouge Rumble'®

Le graphisme inquiétant des têtes serpentines de Crocosmia met l'accent sur la vigueur du contraste rouge/vert. Le pourpre sombre des fleurs et des feuillages donne une note théâtrale à la composition.

Plan de Plantation $(3,5 \times 1,5 \text{ m})$



Le tout est livré pré-cultivé en pot

- 1 = 3 x Dahlia
- **5** = 5 x Salvia
- 9 = 2 x Zantedeschia

- **2** = 4 × Dahlia
- 6 = 6 x Lavandula
- 10 = 5 x Crocosmia

- 3 = 2 x Canna
- 7 = 4 x Pennisetum
- **11** = 3 x Lilium

- 4 = 5 x Artemisia
- 8 = 4 x Lobelia
- $12 = 4 \times Acidanthera$



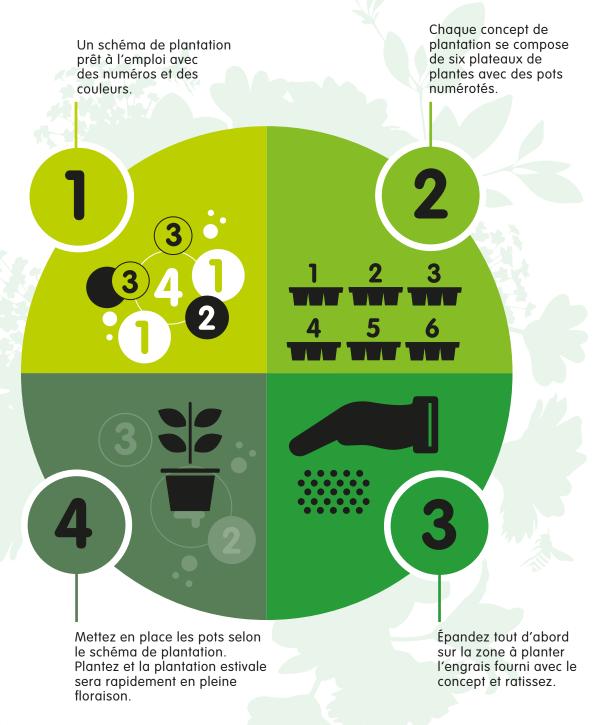




Un rôle de plus en plus important pour les propres Dahlias à fleur simple de Verver Export - de la biodiversité jusqu'aux premières gelées nocturnes.

Tram d'Été : pour tout le monde !

Tout le monde peut mettre en place et planter cette plantation estivale. Suivez la feuille de route toute simple du concept Tram d'Été de Verver Export.



On ne peut pas faire **plus simple!**

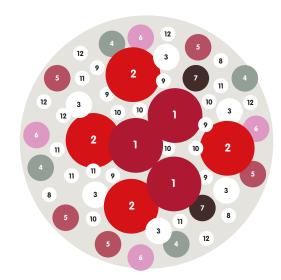




'Sorbet Cérise'®

Sucré, généreux, un vrai plaisir pour l'oeil. On voudrait presque y goûter...

Plan de Plantation (Ø 2,5 m)



Le tout est livré pré-cultivé en pot

1 = 3 x Dahlia 🚏

2 = 4 x Dahlia

3 = 6 x Gaura

 $4 = 4 \times Helychrysum$

5 = 5 x Salvia

6 = 4 x Impatiens

7 = 2 x Scabiosa

8 = 3 x Verbena

9 = 6 x Ornithogalum

10 = 6 x Lilium

 $11 = 6 \times Acidanthera$

12 = 6 x Anemone



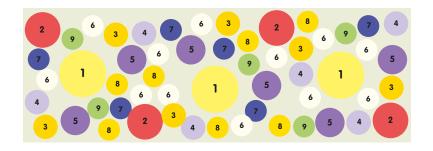




'Summertime'®

Fleurs et couleurs estivales. Ce concept apporte l'été dans vos espaces verts. Le Stipa ondule dans le vent entre les fleurs effrontées du Dahlia et de la Rudbeckia.

Plan de Plantation $(4,5 \times 1,5 \text{ m})$



Le tout est livré pré-cultivé en pot

1 = 3 x Dahlia

6 = 12 x Stipa

2 = 4 x Dahlia

7 = 6 x Salvia

3 = 6 x Rudbeckia

 $8 = 7 \times Bidens$

4 = 6 x Salvia

9 = 5 x Nicotiana

5 = 6 x Verbena

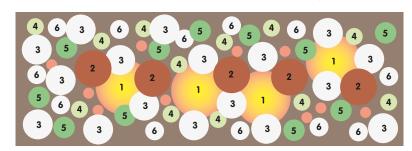


'Sunny Swirl'®

Une association fantastique, absolument convaincante avec de l'orange comme accent, mais tissé dans un nuage de petits détails blancs.

Plan de Plantation $(4,5 \times 1,5 \text{ m})$

NOUVEAU



Le tout est livré pré-cultivé en pot

- $1 = 4 \times Dahlia$
- **5** = 11 x Ipomoea
- $2 = 5 \times Amaranthus$
- **6** = 12 x Bidens
- **3** = 17 x Gaura
- = 10 x Lilium (livrés en bulbes secs)
- **4** = 12 x Stipa

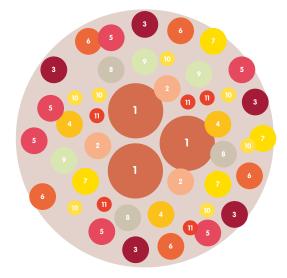




'Sunrays'®

Profitez toute la journée des reflets rouges et chauds du soleil couchant! Un merveilleux massif fleuri avec des tons chauds, des feuillages foncés et de grandes fleurs.

Plan de Plantation (Ø 2,5 m)



Le tout est livré pré-cultivé en pot

- 1 = 3 x Canna
- 2 = 3 x Dahlia
- $3 = 5 \times Dahlia$
- $4 = 3 \times Rudbeckia$
- **5** = 6 x Nicotiana
- **6** = 5 x Bidens
- **7** = 4 x Tagetes
- 8 = 3 x Hordeum
- **9** = 3 x Tagetes
- **10** = 7 x Crocosmia
- **11 =** 5 x Lilium





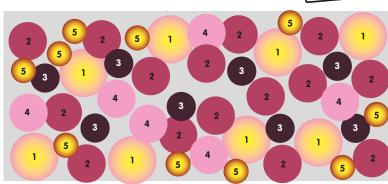


NOUVEAU

'Sweat Treats'®

Dahlia florifère et compact associé à de joyeuses plantes annuelles, gracieuses ou couvrantes. Parfait pour les carrés de plantation qui ne doivent pas masquer la visibilité aux usagers de la route.

Plan de Plantation $(3,5 \times 1,5 \text{ m})$



Le tout est livré pré-cultivé en pot

- 1 = 8 x Dahlia
- **2** = 15 x Begonia
- **3** = 8 x Cosmos
- **4** = 6 x Gaura
- $5 = 10 \times Bidens$





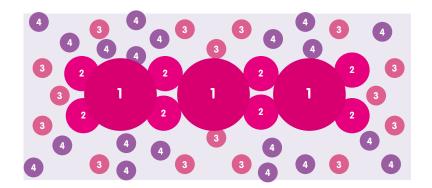




'Sylphide'®

Un magnifique massif d'été prêt à planter constitué de jolis tons roses. Deux grands Dahlias forment la base d'une plantation robuste.

Plan de Plantation $(3,5 \times 1,5 \text{ m})$



Le tout est livré pré-cultivé en pot

- 1 = 3 x Dahlia 🕌
- 2 = 8 x Dahlia
- **3** = 16 x Gaura
- **4** = 20 x Verbena

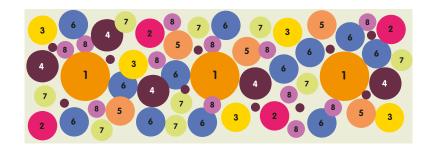




'Touch of Autumn'®

Les Cannas audacieux s'élèvent au-dessus de la plantation en alternance avec la fine structure florale de la Salvia et de la Nemesia. Le feuillage foncé du Dahlia donne un chaud accent automnal supplémentaire.

Plan de Plantation $(4,5 \times 1,5 \text{ m})$



Le tout est livré pré-cultivé en pot

 1 = 3 x Canna
 6 = 12 x Salvia

 2 = 4 x Dahlia
 7 = 9 x Coleus

3 = 5 x Rudbeckia
 4 = 5 x Pennisetum
 8 = 12x Nemesia
 9 = 10x Lilium (livrés en bulbes secs)

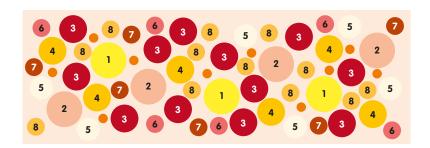
5 = 5 x Bidens



'Trésor Colorée'®

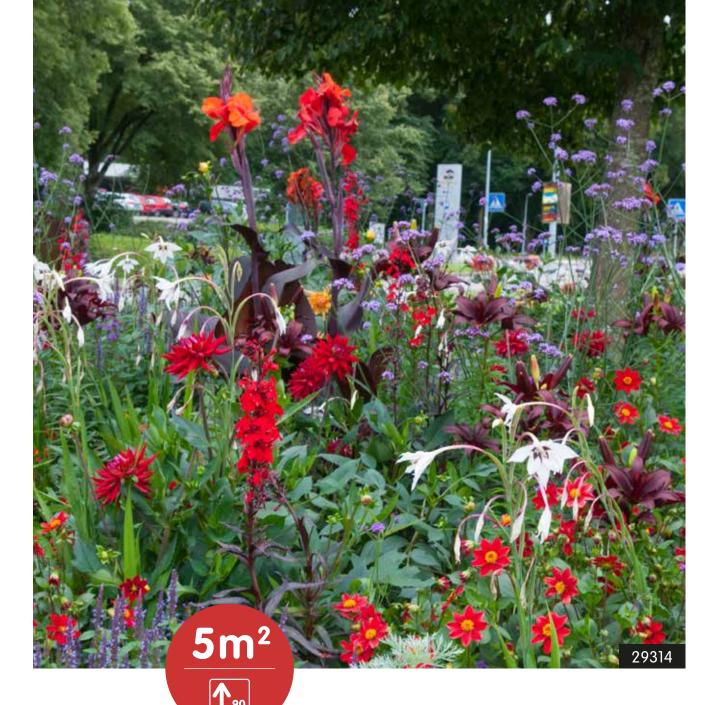
Les plantes annuelles ont été sélectionnées dans un schéma de tons jaune d'or à rouge. Les Dahlias en rose saumon et jaune clair attirent l'attention en deux niveaux dans la plantation.

Plan de Plantation $(4,5 \times 1,5 \text{ m})$



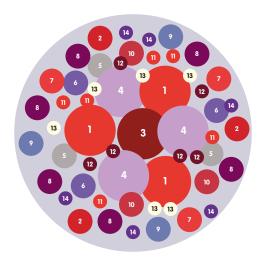
Le tout est livré pré-cultivé en pot

- **1** = 3 x Dahlia 🛱
- **2** = 4 x Dahlia
- = 12 x Lobelia
- = 6 x Rudbeckia
- **5** = 6 x Stipa
- **6** = 6 x Coleus
- $7 = 6 \times Bidens$
- 8 = 12 x Crocosmia
- = 10 x Lilium (livrés en bulbes secs)



'Vesuve Veine'®

Une explosion de couleurs mais surtout également de formes fait que cette composition constitue réellement un vrai spectacle. Plus on la regarde, plus on découvre des détails captivants Passionnant!



Plan de Plantation (Ø 2,5 m)

Le tout est livré pré-cultivé en pot

1 = 3 x Dahlia 🕌

2 = 3 x Dahlia

3 = 1 x Canna

4 = 3 x Verbena

5 = 3 x Artemisia

6 = 3 x Agastache

7 = 3 x Salvia

8 = 6 x Verbena

9 = 3 x Felicia

10 = 3 x Lobelia

11 = 6 x Crocosmia

12 = 6 x Lilium

 $13 = 6 \times Acidanthera$

14 = 6 x Anemone

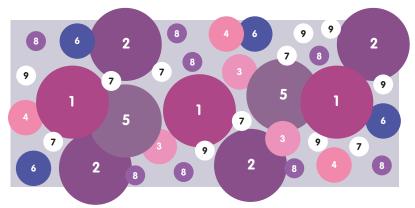




'Violet Voile'®

Ce champ de fleurs explosant en harmonies bleues/roses/mauves sera le rendez-vous des papillons et des insectes, un tableau vivant bucolique qui enchantera tout votre été.

Plan de Plantation $(3,5 \times 1,5 \text{ m})$



Le tout est livré pré-cultivé en pot

 1 = 3 x Dahlia
 6 = 4 x Salvia

 2 = 4 x Dahlia
 7 = 6 x Lilium

 3 = 3 x Lythrum
 8 = 8 x Liatris

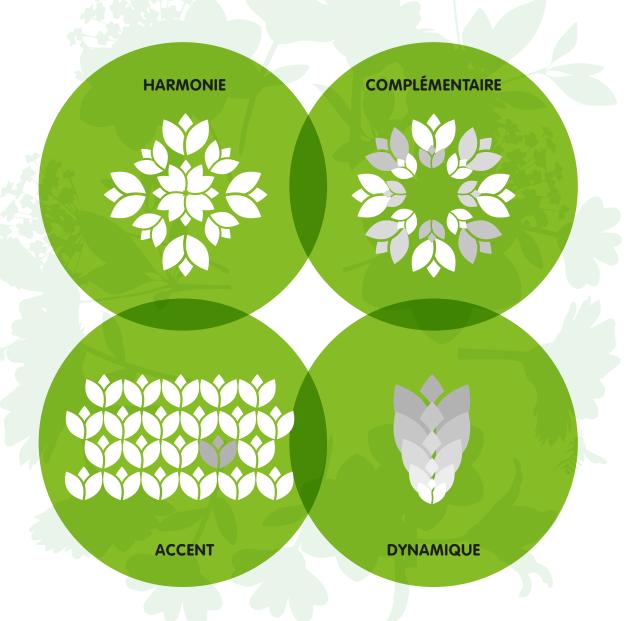
 4 = 3 x Cosmos
 9 = 6 x Acidanthera

 $5 = 2 \times Verbena$

Les Trams d'Été mettent de la couleur dans notre vie!

Soyons francs : existe-t-il une plus belle période de l'année que le moment où tout commence à fleurir et que les arbres deviennent d'un beau vert pimpant ? Lorsque le monde des plantes rejette son voile gris et se transforme en une explosion de couleurs ? Les couleurs des fleurs et des plantes toutes neuves sont un baume pour l'esprit et avec cette connaissance de l'impact des couleurs nous mettons cet effet à profit chez Verver Export.

Il y a de nombreuses façons de mettre davantage de couleur dans votre vie. Une d'entre elles enchante à la fois les yeux et l'esprit : les fleurs d'été.



DE L'ÉMOTION DANS UN CONCEPT DE PLANTATION

Il existe d'innombrables variations de couleurs et chaque couleur a son propre caractère. En associant des couleurs l'Équipe Créative de Verver Export exprime une émotion avec le concept de Tram d'Été.







Vous choisissez une association de couleurs qui se trouvent les unes à côté des autres sur le cercle chromatique ? Nous appelons ça harmonie. Si vous optez pour les trois 'voisines' directes sur le cercle, vous obtiendrez le meilleur équilibre. Il est normal qu'une de ces couleurs domine et que les autres disparaissent quelque peu vers l'arrière-plan. Vous pouvez créer de l'harmonie dans votre jardin aussi bien avec des couleurs chaudes qu'avec des couleurs froides, le résultat ne vous lassera jamais.

COMPLÉMENTAIRE

Les couleurs complémentaires sont les couleurs qui se trouvent les unes en face des autres sur le cercle chromatique. Si vous les associez, veillez à davantage de dynamique et de vitalité qu'avec une association de couleurs harmonieuses. L'effet d'une association de couleurs complémentaires est que les couleurs se renforcent les unes les autres. Utilisez pour cela non seulement des couleurs de fleur ; vous pouvez également utiliser le feuillage en tant qu'une des couleurs complémentaires.



ACCENT

Vous pouvez créer un accent en utilisant deux couleurs harmonieuses, des couleurs qui se trouvent directement les unes à côté des autres sur le cercle chromatique, et une seule couleur qui se trouve juste en face de celles-ci. Cela fonctionne réellement : une seule plante jaune entre un océan de plantes de deux tons violets différents. Cela donne à votre jardin un effet étonnamment vivant.

DYNAMIQUE

Un effet dynamique apparaît lorsque de nombreuses couleurs se heurtent. Etant donné que pour une telle association vous avez besoin d'un grand nombre de fleurs/couleurs différentes et de tons de feuille, il est pratiquement impossible de créer un concept prêt-à-planter pour seulement 5 m². L'Équipe Créative s'en tient donc à trois associations de types de couleurs.





Simple comme bonjour!

Regard dans les coulisses





Les pots pré-forcés ne vous offrent que des avantages :

- Pas de main-d'oeuvre nécessaire pour planter les bulbes en février/mars
- Pas besoin de réserver de la place dans une serre
- Cultivés en pots de 1, 2 ou 5 litres
- Livrés après les Saints de Glace
- · Livrés avec une végétation d'environ 20 cm



Informations importantes concernant la commande et la livraison

- Date limite des commandes des bulbes d'été 'Pré-Cultivés' : le 1^{er} février
- · Quantité minimum par variété : voir notre Bon de Commande
- Date de livraison : semaine 19
 - Possibilité de livrer vos autres bulbes d'été commandés en vrac en même temps que vos bulbes d'été 'Pré-Cultivés' (en semaine 19)

Dahlia en pot

Avec les Dahlias en pot vous êtes assurés d'avoir des Dahlias en fleur dans votre massif en quelques semaines.





30024 Dahlia Alfa-Zulu Series 'Alfa'

Dahlia à fleur simple, rose clair qui se balance gaiement dans le vent.









Dahlia Décoratif

'Babylon Rose' Jolie couleur lilas et fleurs énormes.





29266 Dahlia Pompon 'Bantling'

Convient bien pour la fleur coupée.





Dahlia Bishop 'Bishop of Auckland'

Une variété Bishop à fleur rouge









29205 **Dahlia Cactus Nains**



29237 Dahlia Topmix 'Bonne Esperance'

Fleurit tout l'été.



29243 Dahlia Cactus 'Chat Noir'

Noir-rouge, très robuste.









30040 Dahlia Ball 'Eveline'

Belle fleur blanche aux reflets roses.











Bonne plante de remplissage.











30025 Dahlia Alfa-Zulu Series 'Delta'

Un mignon petit cercle jaune dans le coeur de la fleur.



30037

Dahlia Décoratif









'Dutch Explosion'

Les pétales deviennent progressive-



30020

Dahlia Cactus





29158 Dahlia Topmix 'Facet'

29246

Dahlia Décoratif

feuillage foncé.

'David Howard'

La fleur orange ressort bien sur le

Une couleur jaune vif brillant.



'Garden Wonder'



29136 Dahlia Décoratif 'Glorie van Noordwijk'

Belle plante très performante.





30005 Dahlia Honka Honka Jaune

Le jaune de cette variété est d'un ton





29165 Dahlia Ball 'Jowey Martina'

Belle plante de couleur jaune citron.









30021 Dahlia Cactus 'Jura'

Une vraie star.









Fleurs violet/bleu foncé.



30034 Dahlia Décoratif 'Kelvin Floodlight'

Fleurs énormes.





Dahlia Cactus 'Kennemerland'

Ancien cultivar robuste.





30008 Dahlia Cactus 'Ludwig Helfert'

Belle fleur orange doré sur des tiges très robustes.





30041 Série Alfa-Zulu 'Oscar'

Pétales roses flammés.







29267 Dahlia Alvéolé nain 'Mambo' Très longue durée de floraison.



29112

Blanc très pur.

Dahlia Cactus Nains

'Playa Blanca'





29123 Dahlia Cactus 'My Love'

Très bonne tenue de ce Dahlia blanc.





29145 Dahlia Collarette 'Pooh'



A tomber amoureux instantanément!





Dahlia Pompon 'Natal'

Fleur rouge très foncé (presque noire).





30035 Dahlia Verver Export Specials 'Pride One'

Feuillage foncé.







30026 Dahlia Décoratif 'Purple Flame'

Feuillage foncé.





29127 Dahlia Cactus 'Purple Gem'

Belle plante pour former un contraste.





Dahlia Happy Single 'Princess'

Chaque pétale individuel a son propre dessin







Dahlia Décoratif 'Princess Erika'

Nommé d'après une chanteuse





'Pulp Fiction' Petit Dahlia rouge vif sur feuillage

Dahlia Topmix







29211 Dahlia Décoratif 'Requiem'

Fleurs magenta à rose-violet foncé.





30022 Dahlia Topmix **Topmix Purple**

Topmix violet foncé.



en pot





Zantedeschia

Le feuillage décoratif ressort bien dans votre plate-bande estivale. La plante

continue sans cesse

21 \(\psi_{+*}^2 \) \(\psi_{+}^4 \)

à fleurir jusqu'à

l'automne.















30042 Série Alfa-Zulu 'Unify'

Pétales vrillés, face arrière rouge.





29183 Zantedeschia Supri-Blanc

Blanc pur.





29184 Zantedeschia Supri-Jaune

Jaune pur.





29185 Zantedeschia **Supri-Noire**

29290

29289

vigoureux.

Dahlia Cactus

'Witteman's Best'

Un Dahlia Cactus rouge très

Dahlia Gallery

'Serenade'

garnir vos jardinières.

125 0 12 VIII PP

Convient particulièrement bien pour





29186 Zantedeschia **Supri-Orange**

Orange.

30013

29150

Dahlia Mignon

'Yellow Sneezy'

comme un rayon de soleil.

145 (25) (4) (4)

Un pot avec du 'Yellow Sneezy' est

Dahlia Melody 'Swing'

Succès garanti!

10 (2) (4) (4) (4)







29187 Zantedeschia Supri-Rose

Rose clair.





29188 Zantedeschia Supri-Rouge

Rouge.





29240 Zantedeschia **Supri-Violet**

Violet.





en pot vous êtes assurés immédiatement d'un beau feuillage et d'une continuation rapide de la croissance.





30029 Canna 'Alaska'

Magnifiques fleurs blanches.









'Australia'





30028

'Cleopatra'

Son feuillage est à la fois clair et

Canna

foncé.









'Bengal Tiger'

Feuillage très décoratif.

29220

Canna





29201 Canna

Feuillage brun-orange avec un joli motif rayé.



'Durban'









29193 Canna 'Gran Canaria' Belle variété naine.







Canna 'Cannova Pink' Variété très ramifiée avec de nombreux bourgeons.





29297 Canna 'Kreta'

Variété rouge cerise, feuillage vert foncé.









30030 Canna 'Madeira'

Canna nain convenant parfaitement









30027 Canna 'Pacific Beauty'

Fleurs orange fluorescent.









29300 Canna 'Tenerife'

Une allure remarquable!









Demande peu d'entretien et offre beaucoup de plaisir et de couleur.







29275 Begonia **Non Stop Blanc**







29271 Begonia Non Stop Jaune



29272 Begonia **Non Stop Orange**



Begonia **Non Stop Rose**



29274 Begonia **Non Stop Rouge**



Bégonia pendula en pot

Bégonias retombants pour jardinières et pots. Conviennent pour les emplacements moins ensoleillés.













| 97



30015 Begonia **Blanc**



29294 Begonia Jaune



Begonia Orange



29295 Begonia Rose



29293 Begonia Rouge











Bégonia en pot

Bégonias très particuliers pour vos plantations estivales.





30016 Begonia semperflorens Fleurs uniformes et couleur intense.

'Apple Blossom'



30017 Begonia 'Braveheart® Rose Bicolor' Peut être planté à l'ombre.

140



30018 Begonia **Rex Beleaf** 'Inca Night'

Un magnifique bégonia Rex au feuillage joliment décoré.





Ces agapanthes sont maintenant livrées en pots de 5 litres ce qui vous assure une floraison dès la première année.













29242 Agapanthe Blanc

70 (2) V

Blanc



29227 Agapanthe Bleu

120









30043 Alstroemeria 'Summer Chic'

Violet à coeur blanc.



Alstoemeria vivace qui supporte les gelées jusqu'à environ 10 degrés. Fleurit de mai à octobre. Ces plantes sont livrées dans des pots de 10,5 cm.









30044 Alstroemeria 'Summer Pepper'

Fleurs rouges avec un 'oeil' orange.

NOUVEAU



30001

Alstroemeria

Feuillage foncé.



'Indian Summer'





30002

Alstroemeria

'Summer Breeze'

Feuillage légèrement flammé.









30045 Alstroemeria

'Summer Saint'

Fleurs roses avec un coeur jaune crémeux.







Alstroemeria

'Summer Sky'

Grosses fleurs blanches avec du jaune.







Cosmos

Cosmos atrosanguineus

Superbe coloris 'noir'. Odeur de









29283 Ensete

Ensete Rouge

Atteint une hauteur de deux mètres en une saison.









29260 Liatris

spicata 'Floristan Alba'

Pour planter entre les vivaces ou avec les plantes estivales.



















29231 Liatris

spicata rose







Autres en pot

Autres bulbes en pot pour les mois d'été.

29291 Tulbaghia

violacea

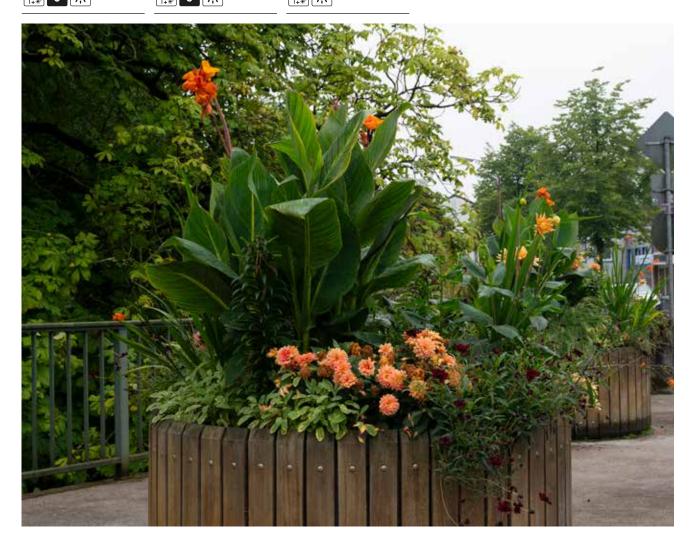
Une seule plante donne plusieurs tiges florales.

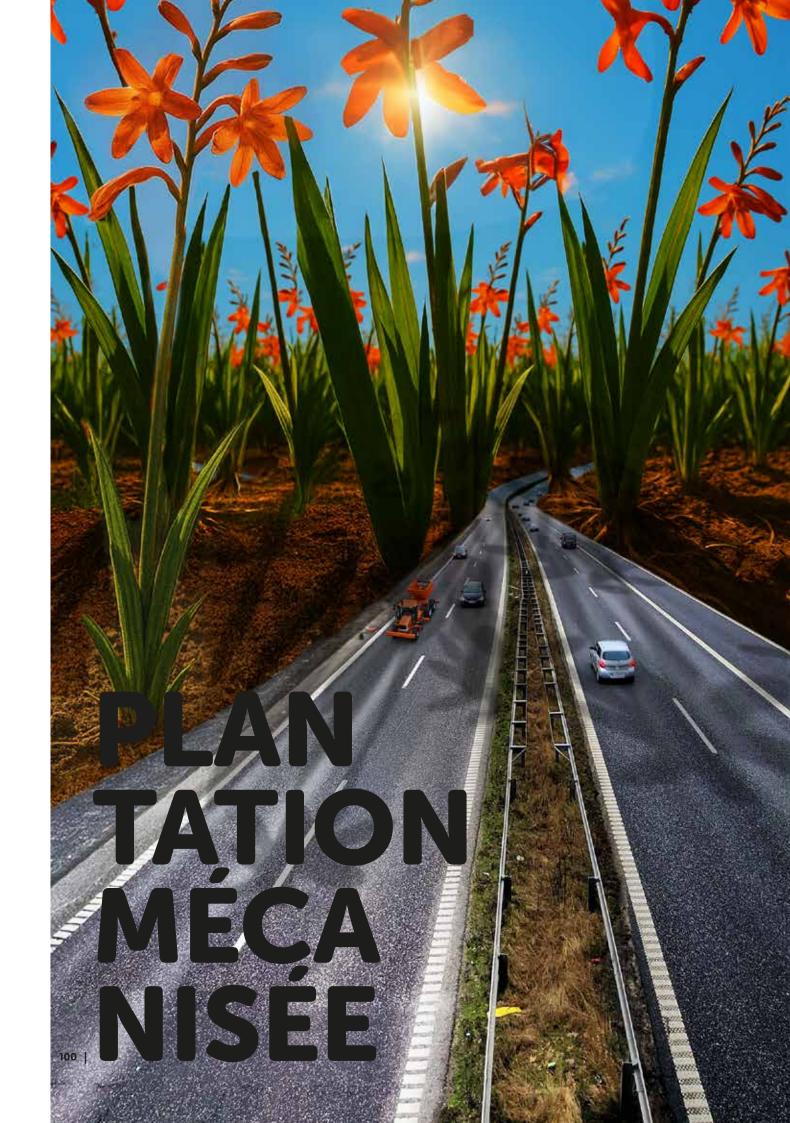












Fleurs (bulbes) d'été pour prairies

Associées ou non à des graines de fleurs nous aménageons de magnifiques prairies de fleurs (bulbes) d'été à la machine. S elon votre site ces prairies sont annuelles ou pluriannuelles. Lisez donc bien les spécifications.



1. Économie de main-d'oeuvre

Nous vous déchargeons d'un travail intensif. Les machines de plantation de Verver Export vous offrent la solution : 40.000 bulbes plantés en une demi-journée ou 100.000 bulbes en un jour*.



2. Biodiversité

Les bulbes à fleurs augmentent la biodiversité dans les espaces verts. En choisissant les variétés adéquates parmi notre assortiment, cette plantation y contribuera de façon tangible en tant que source alimentaire pour les papillons précoces, les abeilles et les faux-bourdons. Nous vous garantissons un vrai océan de fleurs dont non seulement les papillons et les abeilles profiteront, mais égalements les passants et les promeneurs. Associez-les éventuellement avec nos graines de fleurs.



3. Expertise

Notre équipe commerciale effectue un diagnostic de votre site de plantation et se tient toujours à votre disposition afin de vous aider à sélectionner la bonne variété parmi notre assortiment en constante évolution. Tirez profit de nos connaissances et de notre expérience afin de faire le meilleur choix pour vos espaces verts!

(* cela dépend bien entendu du calibre – avec des petits bulbes ces chiffres peuvent même être triplés !)

Machines

Nous plantons des lis avec des graines de fleurs après un fraisage avec une machine de 50 ou 100 cm.





Nous plantons des concepts avec seulement des Dahlias ou un mélange de bulbes d'été avec le roto-planter. Avec cette machine on fraise et on plante en une seule intervention sur une largeur de travail de 100 cm.













Feuille de route plantation mécanisée estivale durable



Quand planter. Vous plantez à la machine au printemps des bulbes à fleurs à floraison d'été. Ceci est possible dès que la température du sol recommence à monter. Quelques gelées nocturnes ne posent aucun problème. Cela prend un peu de temps avant que les bulbes à fleurs ne s'élèvent au-dessus du sol.

Préparation du sol. On recommande de fraiser jusqu'à une profondeur d'environ 15 cm. Afin d'éviter la levée/croissance d'herbes et d'adventices il est conseillé de créer un faux-semis. En bref: fraiser une fois déjà 3-4 semaines avant la plantation. Le sol doit être encore une fois fraisé au moment de la plantation.

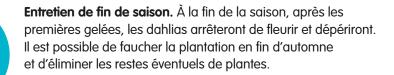
Terre supplémentaire. Pour réhausser et améliorer le sol il est possible d'ajouter une petite couche de terre à la plantation, éventuellement avec l'amendement pour sol Terracottem.

La plantation. Le mélange de bulbes à fleurs est planté avec le Roto Planter sur une largeur d'un mètre. La fraise inversée rejette le sol sur les bulbes qui sont projetés vers le bas par la machine.



Application couvre-sol. If y a deux raisons pour lesquelles on peut éventuellement apposer un couvre-sol sur les bulbes d'été plantés à la machine. En premier lieu pour maintenir le sol humide pendant les mois d'été, et deuxièmement pour les protéger du gel pendant l'hiver.

Entretien d'été. Après leur levée les Dahlias doivent encore une fois être pincés à une hauteur de 30-40 cm. En coupant les tiges jusqu'à environ 15 cm, il se formera un plus grand nombre de tiges qui seront en outre encore plus robustes. Cette plantation doit être arrosée lors de périodes de sécheresse prolongée.





Floraison de printemps. Il est possible d'ajouter une plantation manuelle de bulbes à fleurs à floraison de printemps à ces prairies/bandes fleuries estivales. Plantez-les après avoir éliminé le vieux feuillage des variétés à floraison d'été.







'Costa Dorada' ©



Une prairie bariolée de bulbes à fleurs à floraison estivale. Cette plantation donne l'effet d'un long été plein de fleurs.

Dans les régions au climat tempéré, cette plantation est pluriannuelle.

Zones Machine



Caractère du kit 1.000 bulbes en mélange en 11 espèces

Linéaire En plein Effet champêtre Effet horticole 35 / m² Durée de floraison 14 semaines Pérénité 1 ans

















'Costa Dorada' ©



Il est également possible de commander un kit (1000 bulbes et tubercules) afin de les planter à la main. Vous pouvez même fraiser un carré de 30m² et planter ensuite. Vous obtiendrez ainsi une prairie fleurie bariolée et pleine à craquer de juin jusqu'aux premières gelées.

Climat tempéré ? Elle sera alors pluriannuelle.

Zones

Plantation à la main

1,2,3

Caractère du kit

1.000 bulbes en mélange en 11 espèces

Effet horticole Durée de floraison 35 / m² 14 semaines

1 ans



Pérénité

















Travail extensif! Planter votre plantation d'été à la machine.

















'Hot Summer' ©



Les lis sont un des rares bulbes d'été vraiment rustiques. En les associant à un mélange de graines de fleurs vous aurez pendant tout un été une magnifique prairie de fleurs avec de la couleur supplémentaire au moment où les lis fleurissent. Avant la plantation et le semis, la zone engazonnée est fraisée.

Zones Machine

1,2,3







Caractère du kit

1.000 bulbes en mélange en 4 variétés

Linéaire X En plein Effet champêtre Χ Effet horticole 35 / m² Durée de floraison

14 semaines Pérénité jusqu'à 3 ans

















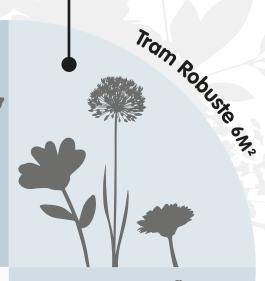
Concepts de plantes vivaces

Verver Export introduit dans ce catalogue un quatrième concept avec des plantes vivaces. Nous résumons ci-après les principales différences entre les quatre types de concepts.

Composition dynamique de plantes vivaces, avec des bulbes à fleurs à floraison de printemps et d'été. Plus grande connaissance des plantes vivaces demandée en raison de l'entretien. Pour agrémenter les espaces extérieurs le long desquels de nombreuses personnes passent.

Plantes vivaces robustes, avec des bulbes à fleurs à floraison de printemps, pour utilisation le long des routes, des voies piétonnes et des îlots directionnels. Résistant au piétinement et au salage. Demande peu d'entretien.

Ardin Jivas 9M²







Plantes vivaces tolérantes à la sécheresse, avec des bulbes à fleurs à floraison de printemps et d'été. Pour les clients ne pouvant pas garantir de donner un arrosage supplémentaire pendant l'été. Demande peu d'entretien. Sélection de plantes naturelles (généralement indigènes), avec des bulbes à fleurs à floraison de printemps. Cette association se développera d'une manière naturelle et changera d'aspect (naturalisation) selon l'emplacement. Demande peu d'entretien.







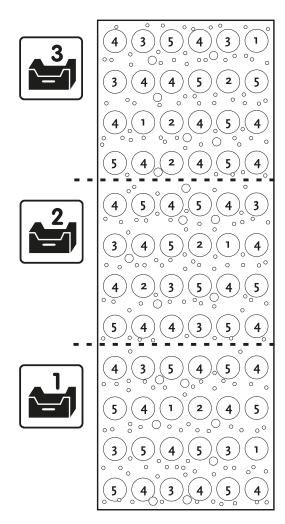


TRAM VIVAS

9M² (5M X 1,8M)

Le concept se compose de

- 72 plantes vivaces en pots de Ø 9 cm
- 1 collection de bulbes à fleurs à floraison de printemps (pluriannuels)
- 1 collection de bulbes à fleurs à floraison d'été (pluriannuels)



L'ingrédient indispensable pour pimenter vos plates-bandes dans les espaces verts

Les concepts Tram Vivas de Verver Export tiennent la vedette grâce à leurs associations de bulbes à fleurs et de plantes vivaces composées minutieusement. Il est donc bien évident qu'il s'agit de plantes vivaces avec quelque chose en plus... Vos plantations continueront sans cesse à se colorer au fil de la saison, du début du printemps jusqu'à l'arrivée de l'hiver. Les bulbes à fleurs donnent plus d'envergure et une note inattendue au mélange de plantes.

Avantages des plantes vivaces et des bulbes à fleurs

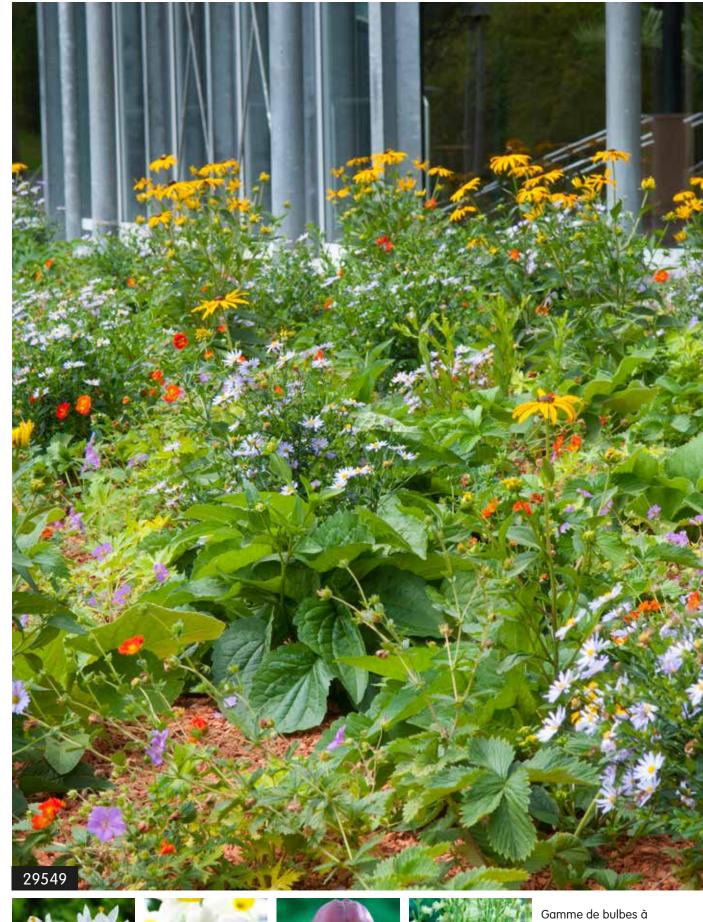
Les plantes vivaces et les bulbes à fleurs ont plusieurs caractéristiques qui les font convenir parfaitement aux espaces verts.

Principaux avantages des plantes vivaces :

- Ce sont des végétaux herbacés pluriannuels qui hivernent avec leurs racines et qui repoussent à nouveau au printemps. Elles sont plantées en tant que plantules ou rhizomes et peuvent ensuite rester au même endroit pendant de nombreuses années.
- Elles se multiplient la plupart du temps de façon végétative avec des pousses en-dessous ou au-dessus du sol. De ce fait elles remplissent bien une parcelle et se disséminent beaucoup moins facilement que les annuelles dans les endroits où on ne le souhaite pas.
- Les plantes vivaces peuvent pousser de façon bien compacte déjà la première année et offrir une grande valeur ornementale, ce qui prend beaucoup plus de temps avec les végétaux ligneux.
- Les plantes vivaces se développent moins rapidement que les annuelles et ont de ce fait moins besoin d'éléments nutritifs.

Critères de sélection des Trams Vivas

- 5–7 plantes vivaces différentes à croissance vigoureuse
- Rustique et résistant aux maladies
- · Végétation bien fournie en un an
- · Haute valeur décorative
- Quantité suffisante de bulbes à fleurs pluriannuels
- Durée de vie de la plantation de vivaces de 5 ans minimum











Gamme de bulbes à floraison **de printemps**

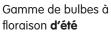
'Annette'® 9m²

'Annette' est la variante la plus bariolée de notre offre en Tram Vivas. Les couleurs primaires se succèdent tout au long de la saison de croissance. Le port des plantes est un peu plus échevelé et les fleurs poussent en s'entremêlant.



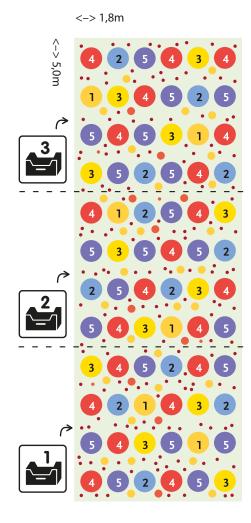












PLAN DE PLANTATION

Livré en pot

| 1 | = Phlomis | 6x |
|---|--------------|-----|
| 2 | = Kalimeris | 12X |
| 3 | = Rudbeckia | 12X |
| 4 | = Potentilla | 21x |
| 5 | = Geranium | 21x |
| | | 72× |

| | Bulbes mélange | 270X |
|--|-----------------|------|
| | (Automne) | |
| | Lilium (Été) | 10X |
| | Crocosmia (Été) | 30x |
| | | |









Gamme de bulbes à floraison **de printemps**

'Christa'® 9m²

Cette association se distingue par l'accent rouge profond de l'Heuchera et le feuillage gris lumineux de l'Artemisia. La floraison débute tôt dans la saison avec de la Salvia et se termine en automne avec de l'Anémone et du Kalimeris. Une plantation bien dense grâce en particulier à la Salvia et au Kalimeris.

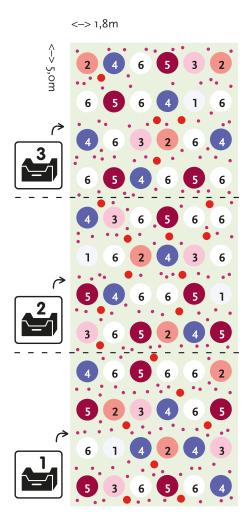








Gamme de bulbes à floraison **d'été**



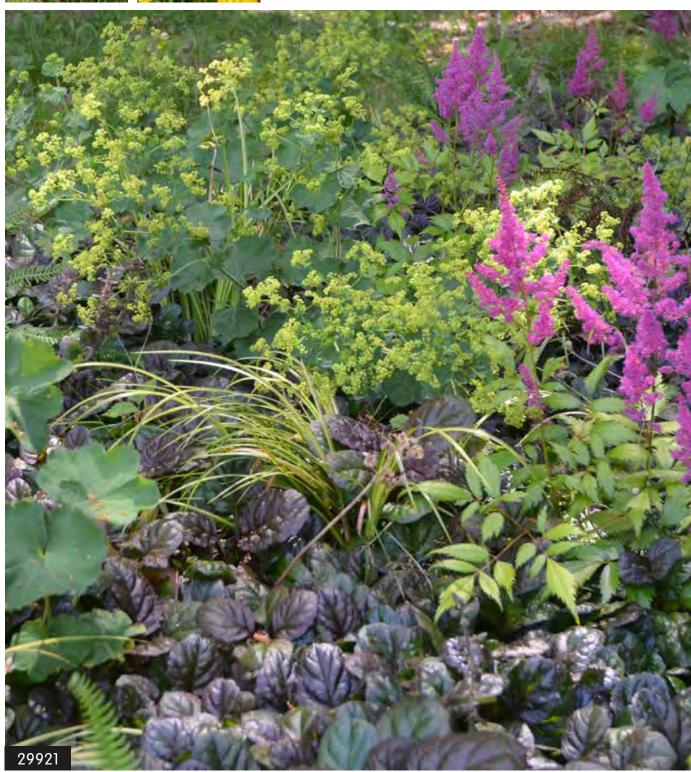
PLAN DE PLANTATION

Livré en pot 1 = Artemisia 4x 2 = Astilbe 8x 3 = Anemone 8x 4 = Salvia 14x 5 = Heuchera 14x 6 = Kalimeris 24x 72x Livré en tant que bulbe

| LIV | ie eli talit que buibe | |
|-----|------------------------|------|
| | Bulbes mélange | 280x |
| | (Automne) | |
| | Crocosmia (Été) | 2OX |
| | | |



Gamme de bulbes à floraison **de printemps**



'Dark Aaltje'® 9m² NOUVEAU



Une plantation d'ombre ne doit pas manquer à l'assortiment des concepts de plantes vivaces pour les espaces verts. 'Dark Aaltje' se compose de plantes qui se plaisent dans les emplacements ombragés. De nombreuses nuances de vert, mais également différentes fleurs au cours de la saison.

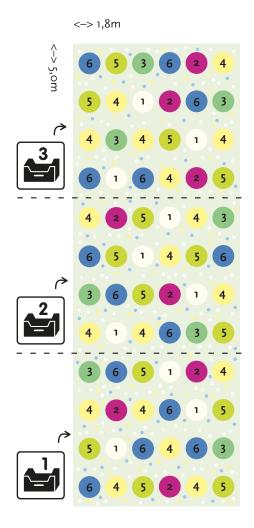


Plantation d'ombre!







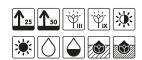


PLAN DE PLANTATION

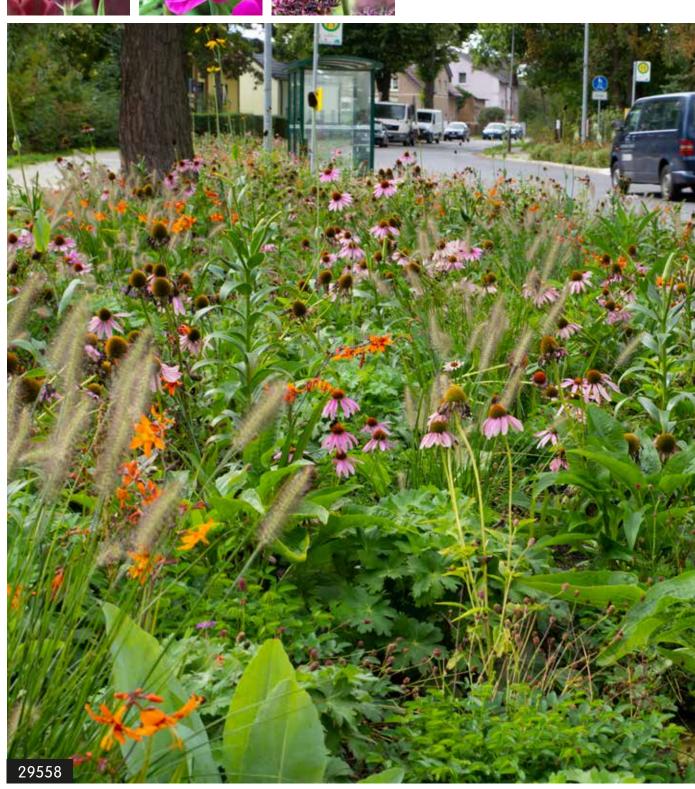
Livré en pot

| 1 | = Aconitum | 10) |
|---|--------------|-----|
| 2 | = Astilbe | 83 |
| 3 | = Blechnum | 8) |
| 4 | = Alchemilla | 183 |
| 5 | = Acorus | 14) |
| 6 | = Ajuga | 14) |
| | | 72 |

| Bulbes mélange | 400 |
|----------------|-----|
| (Automne) | |



Gamme de bulbes à floraison **de printemps**



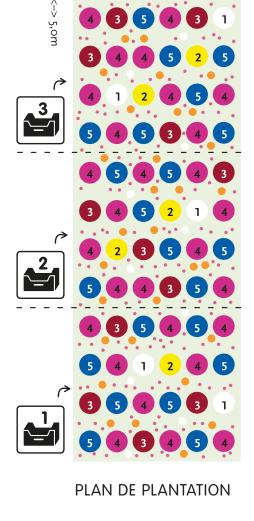
'Leonieke'® 9m²

'Leonieke' est un concept vigoureux avec un peu plus de contraste de couleurs et cinq formes de fleurs totalement différentes. Le printemps a, grâce aux bulbes de printemps, un fort accent rose/lilas ; la période estivale montre une toute autre image.









<-> 1,8m

Livré en pot

| 1 | = Pennisetum | 5 |
|---|---------------|----|
| 2 | = Rudbeckia | 5 |
| 3 | = Sanguisorba | 12 |
| 4 | = Echinacea | 28 |
| 5 | = Geranium | 22 |
| | | 72 |

Gamme de bulbes à floraison **d'été**





| | Bulbes mélange | 290) |
|------------|-----------------|------|
| | (Automne) | |
| \bigcirc | Lilium (Été) | 10) |
| | Crocosmia (Été) | 30> |
| | | |



Gamme de bulbes à floraison **de printemps**



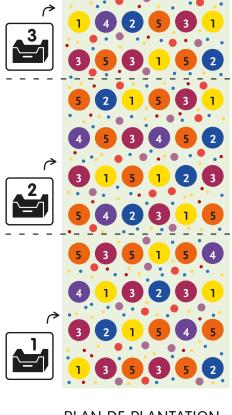
'Pippi'® 9m²

Une collection hétérogène de plantes et de bulbes à fleurs qui constituent ensemble une plantation bien dense. Agréable à l'oeil, mais aussi attrayante pour les abeilles et les papillons. Les plantes vivaces commencent tôt à fleurir avec le Geum et finissent en automne avec du Sedum et de la Rudbeckia.









<-> 1,8m

PLAN DE PLANTATION

Livré en pot

| 1 | = Rudbeckia | 15 |
|---|-------------|-----|
| 2 | = Agastache | 103 |
| 3 | = Sedum | 173 |
| 4 | = Geranium | 92 |
| 5 | = Geum | 21 |
| | | 72 |
| | | |

Gamme de bulbes à floraison **d'été**





| Bulbes mélange | 400x |
|-----------------|------|
| (Automne) | |
| Lilium (Été) | 20X |
| Crocosmia (Été) | 20X |









Gamme de bulbes à floraison **de printemps**

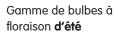
'Sandra'© 9m²

'Sandra' se colore entièrement en lilas/violet par ses feuilles et ses fleurs. Chaque moment de la saison de croissance a un attrait particulier étant donné que les formes de fleurs et les floraisons se succèdent très rapidement pour exposer finalement au milieu de l'été une superbe plate-bande variée et bien garnie.





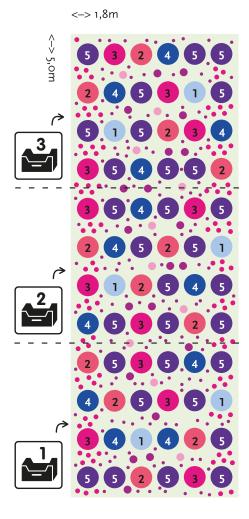












PLAN DE PLANTATION

Livré en pot

| 1 | = Perovskia | 6: |
|---|-------------|----|
| 2 | = Echinacea | 12 |
| 3 | = Sidalcea | 12 |
| 4 | = Agastache | 12 |
| 6 | = Salvia | 30 |
| | | 72 |

| Bulbes mélange | 290x |
|----------------|------|
| (Automne) | |
| Anemone (Été) | 100X |
| Liatris (Été) | 20X |
| Lilium (Été) | 10X |
| | |



La bonne plante au bon endroit!

Lors de la création d'un parterre de plantes vivaces pour les espaces verts il faut tenir compte de nombreux facteurs. On détermine les principaux éléments de base en se posant les questions suivantes :

- A. Quelles sont les conditions de l'emplacement?
- B. Quel aspect final cherhe-t-on à obtenir et combien d'entretien peut-on donner?
- C. De quelles connaissances et expérience dispose l'équipe d'entretien?



Emplacement

Obtenir une situation demandant peu d'entretien est généralement l'objectif principal dans les espaces verts. Mettre la bonne plante au bon endroit est donc, comme dans chaque création, essentiel.

Les caractéristiques de l'emplacement dont il faut tenir compte sont :

- Luminosité
- Eau
- · Drainage, état boueux pendant l'hiver
- Type de sol
- Teneur en humus
- Fécondité du sol
- pH du sol
- Salage
- · Vent (éventuellement vent marin salé)
- · Plantation avoisinante
- · Présence de maladies (du sol) et ravageurs
- Présence de mauvaises herbes racinaires



Entretien

Lorsqu'une ville ou une municipalité peut mettre en oeuvre un personnel expérimenté ou bien formé, il est possible d'aménager un parc naturel ou d'utiliser des mélanges de plantes gérées écologiquement. Dans de nombreux cas l'entretien est toutefois exécuté de plus en plus souvent par du personnel moins qualifié et ayant moins d'expérience. Dans ce cas cela peut faciliter les choses si le parterre se compose de carrés de plantation clairement délimités avec chacun une seule espèce. Les plantes qui restent (partiellement) visibles en hiver évitent le sarclage/arrachage des jeunes pousses au printemps, étant donné qu'on ne reconnaît pas toujours celles-ci comme la plante qui doit se trouver là.





Nous avons développé un concept pour différents emplacements plus difficiles. Pensez à un Tram Prairie pour une plus grande tolérance à la sécheresse ou à un Tram Vivas pour l'ombre.







Gamme de bulbes à floraison **de printemps**



'Sophie'® 9m²

'Sophie' se caractérise par des tons chauds oranges et rouges et par une hauteur maximum de 60 cm. Convient parfaitement pour les parterres sur les ronds-points et aux carrefours où la visibilité des usagers de la route est très importante.



Plantation restant basse!

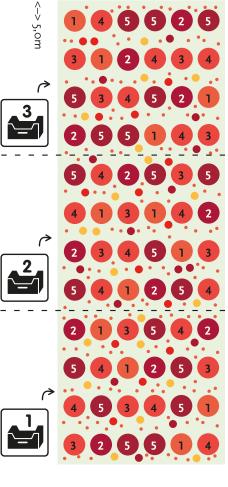












<-> 1,8m

PLAN DE PLANTATION

Gamme de bulbes à floraison **d'été**







| ∟ivré en pot |
|--------------|
|--------------|

| 1 | = Achillea | 12 |
|---|--------------|----|
| 2 | = Sedum | 12 |
| 3 | = Potentilla | 12 |
| 4 | = Geum | 16 |
| 5 | = Heuchera | 20 |
| | | 72 |
| | | |

| Bulbes mélange | 130x |
|-----------------|------|
| (Automne) | |
| Crocosmia (Été) | 15x |
| Crocosmia (Été) | 20X |
| Lilium (Été) | 15x |
| | |











Gamme de bulbes à floraison **de printemps**



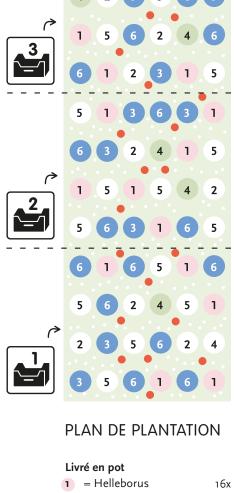
'Titia'© 9m²

'Titia' démarre avec de nombreuses teintes blanches au printemps qui se dessinent rapidement sur un tapis bleu. Lorsque l'été arrive, l'éventail de couleurs se transforme en lilas-blanc. Sur des sols argileux plus riches la plantation prendra plus vite de la hauteur. Convient parfaitement bien pour les rondspoints et les zones commerçantes.









<-> 1,8m

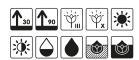
| 1 | = Helleborus | 16 |
|---|--------------|-----|
| 2 | = Anemone | 8: |
| 3 | = Geranium | 10 |
| 4 | = Hesperis | 6: |
| 5 | = Aster | 16: |
| 6 | = Brunnera | 16 |
| | | 72 |

Livré en tant que bulbe

| Bulbes mélange | 285x |
|----------------|------|
| (Automne) | |
| Lilium (Été) | 20X |

Gamme de bulbes à floraison **d'été**







Initiatives Réseau Vert

DE – Société de la protection de la nature Ville de Bad Saulgau

Le concept de biodiversité de Bad Saulgau repose sur 5 piliers, dont un d'entre eux est la transformation d'une vététation uniforme en une végétation riche en espèces dans les quartiers d'habitation. Au milieu des années 90 la ville a commencé à transformer la végétation uniforme et jusque-là plutôt monotone, dans la zone d'habitation. Des pelouses dans les parcs municipaux, des prairies intensives, des carrés de plantation et des zones boisées ont été transformés, où c'était possible et adapté, en prairies riches en espèces, appropriées à l'emplacement, avec des fleurs indigènes, des parterres d'herbes officinales et des bosquets (> 100 hectares). Lors de la sélection des plantes vivaces on a prêté attention, et on continue à le faire, à ce que se soit attrayant pour les insectes : En plus de variétés indigènes on utilise également des plantes vivaces exotiques attirant plus particulièrement les insectes (généralement 70 % de variétés indigènes et 30 % d'exotiques) afin de compenser les pauses de floraison des variétés indigènes et de garantir un apport de nourriture constant pour les insectes.

FR – Prix des Villes Vertes d'Europe - Candidat - France

Les jardins de Pré Gaudry à Lyon sont un exemple de régénération urbaine innovante. Un ancien site industriel retrouve une seconde jeunesse. Au coeur d'un quartier très peuplé et du nouveau campus, il est devenu une nouvelle destination, une oasis urbaine de proximité, un lieu de repos et de fraîcheur.

Les concepteurs ont opté pour une végétation forte et luxuriante. Des îlots boisés se mêlent à des allées douces, une grande pelouse ouverte et un riche réseau d'espaces de vie. Sous une canopée généreuse, l'espace est optimisé, multipliant les ambiances et les usages.





Score de jardin élevé

- 1. Construction ouverte
- 2. Longue durée d'habitation
- Norme personnelle basse concernant la propreté
- Connaissance du climat élevée



Beaucoup d'arbres

- 1. Revenu élevé
- 2. Construction ouverte
- 3. Longue durée d'habitation
- 1. Conscience du climat élevée
- 5. Norme personnelle basse concernant la propreté









viese Wiesenstraße

Haute biodiversité

- Type de construction ouverte
- 2. Environnement rural
- 3. Norme personnelle basse concernant la propreté



Beaucoup de pavage

- 1. Construction fermée
- 2. Conscience du climat basse
- 3. Connaissance du climat basse

Une volonté commune de concevoir un aménagement économe en ressources a conduit à privilégier l'économie circulaire et la fertilisation des sols in situ. L'intelligence collective et l'enthousiasme créatif des acteurs du projet ont permis d'expérimenter de nouvelles techniques de réutilisation et de revitalisation des sols inertes, les transformant en sols vivants et fertiles.

A l'heure du changement climatique et de la nécessaire résilience de nos villes, les jardins du Pré Gaudry sont un véritable laboratoire à ciel ouvert pour la renaturation des friches urbaines en îlots de fraîcheur et de biodiversité.

BE – Quels facteurs jouent un rôle décisif dans les décisions concernant le jardin?

En combinant les données de deux projets, une recherche a été menée en Belgique sur les raisons pour lesquelles les gens prennent certaines décisions concernant leur jardin. Le type d'habitation en particulier (ouverte, semi-ouverte ou fermée) présente un lien évident avec le score du jardin, la valeur de la biodiversité, le nombre d'arbres et le degré de pavage. Les jardins situés dans des bâtiments ouverts ont généralement plus d'arbres en moyenne, relativement moins de pavés, plus de biodiversité et un score de jardin plus élevé que les jardins situés dans des bâtiments fermés. Cela peut bien sûr aussi s'expliquer par le fait que les bâtiments fermés sont plus courants en milieu urbain, où les gens peuvent également se heurter à des limites pratiques, comme l'absence d'espace pour planter un arbre et davantage de pavés par rapport à la superficie totale du jardin.

Les facteurs psychologiques tels que la conscience du rôle de son propre jardin, la connaissance du changement climatique et les normes personnelles concernant un jardin bien tenu ont également un impact.

Quiconque pratique consciemment un jardinage respectueux du climat et indique avoir des connaissances à ce sujet possède généralement un jardin avec un score de jardin plus élevé, moins de pavés et plus d'arbres. Ceux qui trouvent moins important de garder leur jardin propre et soigné ont, en moyenne, plus d'arbres, plus de biodiversité et un score de jardin plus élevé.

Et si... nous pouvions changer les facteurs psychologiques ?

Des parterres colorés, robustes et demandant peu d'entretien!

Une étude récente a révélé qu'une zone verte de plantes vivaces revient moins cher qu'un talus qui a besoin d'entretien. Le concept Tram Robuste de Verver Export montre qu'immédiatement après la première année le coût horaire de la main-d'oeuvre nécessaire pour l'entretien diminue par rapport à celui d'un fauchage régulier d'une surface de gazon tout au long de la saison. Naturellement les frais d'investissement au cours de la première année sont plus élevés, mais vous les récupérez facilement au cours des dix années suivantes. Et puis l'aspect est également plus joli!



Une sélection de plantes vivaces qui se développent très rapidement avec une collection de bulbes printaniers.

6m² → ^{48 plantes vivaces} ± 300 bulbes

Agréablement fleuri et étonnamment fiable !

Grâce au concept de Tram Robuste les plantes vivaces peuvent tenir un rôle important dans la valeur émotionnelle des services verts :

- Zone verte plus attrayante du point de vue visuel et fonctionnel
- Carrés de plantation dans les quartiers d'habitation, auprès des entreprises et des établissements et dans les parcs
- · Végétaux exigeant peu d'entretien
- · Frais de gestion peu élevés

Possibilités d'utilisation

- · Plantation de bord de route attrayante
- Endroits à l'accès et à l'entretien difficiles
- Plantation de parterres
- · Espaces autour des arbres
- Parkings
- Cimetières
- · Zones industrielles

Tram Robuste:

Une sélection de plantes vivaces qui se développent très rapidement! La solution idéale contre la croissance de plantes indésirables.

Instructions de plantation plantes vivaces

- Eliminer les mauvaises herbes pérennes du sol
- Préparer/améliorer le sol
- Teneur en humus 5,5 si < 5 alors améliorer le sol!
- Faire surtout attention avec des sols sablonneux!
- Teneur pH 5,5
- Ecartement de plantation / 8 plantes au m² !!
- Planter à l'époque de plantation préconisée. Elle dépend bien entendu aussi de la zone climatique et des circonstances locales
- Arroser immédiatement

Gestion de la plantation

- Arracher les mauvaises herbes au cours de la première année, NE PAS sarcler!
- · Eliminer les déchets sauvages
- · Ne pas pincer les plantes en hiver
- Laisser le feuillage fané sur le sol
- · Arracher les mauvaises herbes sporadiques au printemps
- · Combler éventuellement les endroits vides
- Selon le type de sol il peut être nécessaire d'arroser lors d'une grande sécheresse

Instructions de plantation bulbes à fleurs

- Planter les bulbes à fleurs en automne*
- Jeter les bulbes à fleurs à la volée entre les plantes vivaces
- Enfouir les bulbes à l'endroit où ils sont tombés (à une profondeur d'environ 2 fois la hauteur du bulbe)
- Il est recommandé d'arroser après la plantation en cas de sécheresse







^{*} si vous recevez vos plantes au printemps, vous aurez alors les bulbes à fleurs l'automne suivant !



Tram Robuste Trio 'Atlas'® 6m2 NOUVEAU



Une longue période de floraison avec trois plantes bien résistantes. Après la floraison des bulbes de printemps, le géranium reprend le sceptre. En hiver cette association forme également une magnifique image hivernale et offre un endroit où hiverner pour de nombreux insectes et autres animaux.

Plantes utilisées : Géranium, Sedum, Kalimeris

Gamme de bulbes à floraison de printemps 290 bulbes

Hauteur





Epoque de floraison





Soleil/ombre



Humidité du sol





Type de sol





Attire les insectes





Tram Robuste

Trio 'Doppler'© 6m²

Une association de trois plantes robustes avec un aspect très particulier. La Salvia très florifère est étayée par un tapis gris argent et des chardons bleus lumineux.

Plantes utilisées: Anaphalis, Eryngium, Salvia. Gamme de bulbes à floraison de printemps 300 bulbes

Hauteur





Epoque de floraison



Soleil/ombre



Humidité du sol





Type de sol





Attire les insectes













Tram Robuste Trio 'Halo'® 6m²

Cette association de plantes robustes convient pour un emplacement un peu plus ombragé. Floraison précoce avec des bulbes à fleurs et du Symphytum, puis en prime des Persicaria et Deschampsia à partir de la mi-été. En outre, belle structure pour les mois d'hiver.

Plantes utilisées: Persicaria, Deschampsia, Symphytum

Gamme de bulbes à floraison de printemps 300 bulbes

Hauteur





Epoque de floraison





Soleil/ombre



Humidité du sol





Type de sol















Tram Robuste

Duo 'Mars'® 6m²

La vigueur de la Rudbeckia robuste associée à une plante donnant plus d'accent rend ce concept visuellement plus captivant. En combinaison avec la floraison précoce des bulbes et l'aspect automnal fantastique des plumeaux des graminées, 'Mars' peut être parfaitement utilisé de toutes sortes de façons dans chaque parterre à remplir. Tolère le sel.

Plantes utilisées: Rudbeckia, Pennisetum Gamme de bulbes à floraison de printemps 450 bulbes

Hauteur





Epoque de floraison



Soleil/ombre



Humidité du sol





Type de sol

















Tram Robuste

Trio 'Pioneer'© 6m²

Une combinaison de trois mono concepts robustes pour les clients qui ne réalisent pas eux-mêmes leurs schémas de plantation. Un tapis bleu aux lourds accents de jaune et aux plumeaux ondulants en automne. Pour les parterres où on souhaite un peu plus de sensations du point de vue visuel. Dans un parc, dans les parterres près de l'hôtel de ville ou sur les ronds-points dans le centre-ville.

Plantes utilisées: Nepeta, Rudbeckia, Pennisetum Gamme de bulbes à floraison de printemps **230 bulbes**

Hauteur





Epoque de floraison



Soleil/ombre



Humidité du sol



Type de sol



Attire les insectes







Un grand nombre de nos concepts de plantes vivaces avec des bulbes à fleurs conviennent comme végétaux d'encadrement des rues. Etant donné que les plantes ne s'enracinent pas très profondément, elles ne souffrent pas du sel de voirie dans le sol.









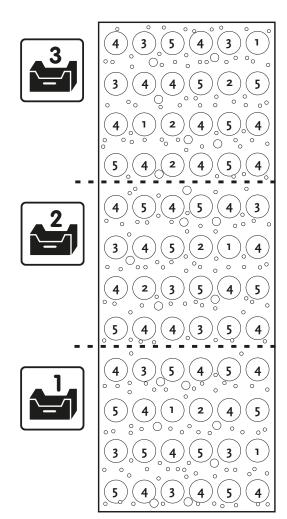


TRAM PRAIRIE

9M² (5M X 1,8M)

Le concept se compose de

- 72 plantes vivaces en pots de 9 cm Ø
- 1 collection de bulbes à fleurs à floraison de printemps (pluriannuels)
- 1 collection de bulbes à fleurs à floraison d'été (pluriannuels)



Tram Prairie, plantation résistant à la sécheresse

Lorsqu'on parle du changement climatique on met généralement l'accent sur le fait que le climat va en moyenne se réchauffer étant donné qu'il y a davantage de CO² dans l'air. C'est vrai, mais au cours des années passées nous nous sommes déjà aperçus nous-mêmes qu'il y a d'autres conséquences comme des périodes de sécheresse, de canicule et de précipitations violentes. Ce qui a, à son tour, un impact sur le choix de notre assortiment de plantes dans les espaces verts.



Des plantes résistant à la sécheresse conviennent mieux afin de supporter des périodes de sécheresse plus longues et utilisent moins d'eau souterraine. Bien que tous les scénarios climatiques montrent une augmentation moyenne de la température hivernale, cette plantation doit également pouvoir résister aux gelées. On ne peut donc pas purement et simplement utiliser une plantation méditerranéenne!

Choisir une plantation adaptée au climat de l'avenir aide à maintenir les besoins en entretien à un niveau bas.

Points importants auxquels il faut porter attention lors de la plantation d'un Tram Prairie :

- Le choix des plantes n'est pas la seule façon de faire face à une canicule. Un bon aménagement des emplacements de plantation a au moins autant d'importance. Une bonne qualité du sol, contenant suffisamment d'éléments organiques ou d'argile, aide à retenir l'eau plus longtemps.
- Travailler avec des zones de plantations ou vasques suffisamment grandes donne aux racines des plantes un volume plus important dans lequel elles peuvent puiser.
- · Veillez à un bon drainage en cas d'inondation.
- La plupart des plantes les plus résistantes à la sécheresse aiment aussi le soleil. Ne les plantez pas dans un emplacement ombragé.

Critères de sélection des Trams Prairie

- 4-7 plantes vivaces différentes
- · Tolérance à la sécheresse
- Rustique et résistant aux maladies
- · Végétation fermée en un an
- Bulbes à fleurs pluriannuels
- Longévité des plantes vivaces 5 ans minimum



Gamme de bulbes à floraison **de printemps**





Tram Prairie

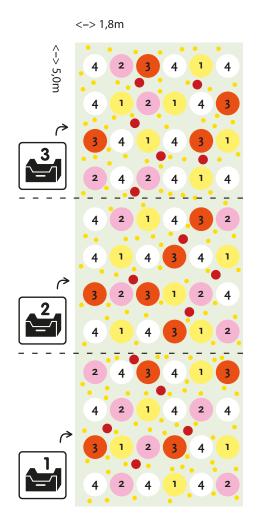
'Comanche'® 9m²

Florifère avec un aspect naturel. L'Achillée Millefeuille tient un premier rôle important au début de l'été, après quoi les autres plantes prennent la relève.









PLAN DE PLANTATION

Livré en pot

| 1 | = Achillea | 17x |
|---|--------------|-----|
| 2 | = Sedum | 15X |
| 3 | = Potentilla | 13X |
| 4 | = Sesleria | 27X |
| | | 72X |

| Bulbes mélange | 200 |
|----------------|-----|
| (Automne) | |
| Lilium (Été) | 15> |





Gamme de bulbes à floraison **de printemps**







Tram Prairie

'Hiawatha'© 9m²

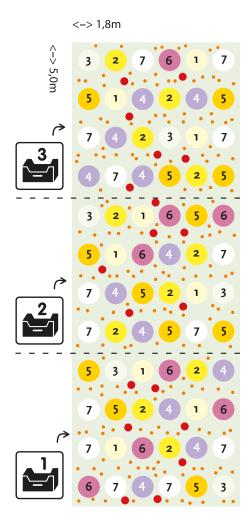
Un concept volumineux avec des tons de feuilles en gris et vert. Riche floraison du début à la fin en jaune et bleu. Avec une couleur d'accentuation orange/rouge avec des bulbes à fleurs.





Gamme de bulbes à floraison **d'été**





PLAN DE PLANTATION

Livré en pot

| 1 | = Phlomis | 9x |
|---|-------------|-----|
| 2 | = Achillea | 11X |
| 3 | = Festuca | 6x |
| 4 | = Agastache | 12X |
| 5 | = Solidago | 12X |
| 6 | = Stachys | 8x |
| 7 | = Anaphalis | 14X |
| | | 72X |

| LIV | ic cir tarit que buibe | |
|-----|---------------------------|-----|
| | Bulbes mélange | 300 |
| | (Automne) Lilium (Été) | 15 |
| | Lilium (Lie) | 15 |





Gamme de bulbes à floraison **de printemps**







Tram Prairie

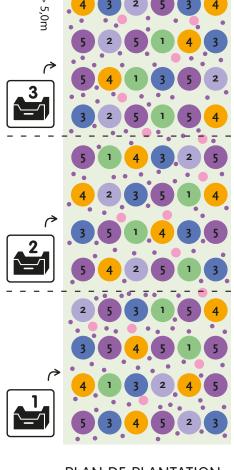
'Honiahaka'® 9m² NOUVEAU

Ce concept tolérant à la sécheresse fleurit de tôt à tard et de bleu à violet. Un nuage de graminées au-dessus de deux couches de fleurs. De superbes accents de bulbes à fleurs d'avril jusqu'en été.









<-> 1,8m

PLAN DE PLANTATION

Livré en pot

| 1 | = Panicum | 10 |
|---|--------------|----|
| 2 | = Pennisetum | 10 |
| 3 | = Nepeta | 15 |
| 4 | = Geum | 15 |
| 5 | = Stachys | 22 |
| | | 72 |

| Bulbes mélange | 450 |
|----------------|-----|
| (Automne) | |
| Lilium (Été) | 15 |



Gamme de bulbes à floraison d'été











TRAM WILD

9M² (5M X 1,8M)

Le concept se compose de

- 72 plantes vivaces en pots de 9 cm Ø
- 1 collection de bulbes à fleurs à floraison de printemps (pluriannuels)

















TRAM WILD, PLANTATION NATURELLE

En utilisant des plantes vivaces indigènes nous pouvons réaliser dans les espaces verts une magnifique plantation durable où les insectes pourront élire domicile pendant longtemps. Elles sont en mesure de s'ordonner de telle façon qu'une plantation bien fournie se développe, qui est peu vulnérable aux mauvaises herbes et qui peut également être maintenue à long terme étant donné que les plantules continuent à faire leur apparition. Bien entendu ici aussi la loi du plus fort est en vigueur pour chaque type d'emplacement. Mais c'est la nature!



Nous démontrons qu'il est possible de réaliser également de belles créations avec des plantes indigènes. Actuellement les variétés indigènes sont souvent semées, mais en tant que créateur c'est moins intéressant pour nous. Un paysagiste ou créateur de jardins souhaite toujours créer une sorte d'émotion et de structure dans les végétaux, et si l'on sème on ne sait jamais exactement à quoi s'attendre lors de la levée. Pour de nombreuses plantes indigènes l'endroit où vous les plantez tient un rôle plus précis.

Dans nos concepts nous tenons compte autant que possible du port des plantes et des circonstances où elles peuvent être utilisées.

Points d'attention importants pour une plantation d'un Tram Wild :

- Débutez par une zone de plantation sans (mauvaises) herbes. Ceci économise beaucoup de temps d'entretien au cours de l'année de départ.
- En général on peut dire que la plupart des plantes indigènes apparaissent aux emplacements riches en éléments nutritifs avec une humidité normale à humide et qu'une plus petite partie se développe mieux dans un sol plus sec et plus pauvre avec naturellement une zone intermédiaire entre les deux.
- Veillez à un bon drainage en cas d'inondation.

Critères de sélection des Trams Wild

- 5-7 plantes vivaces différentes (pluriannuelles et bisannuelles)
- Caractère sauvage du point de vue croissance et floraison
- Rustique et résistant aux maladies
- Végétation fermée en un an
- Bulbes à fleurs pluriannuels



Tram Wild

'Dark Wilderness' © 9m² NOUVEAU

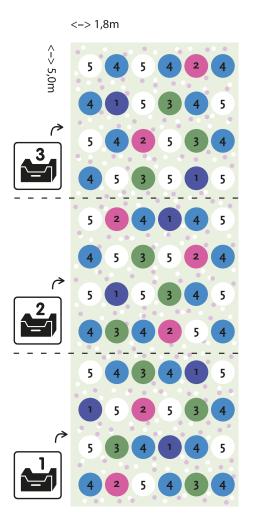
Pour une belle transition naturelle vers le rebord avec des végétaux ligneux, plantez cette association de plantes vivaces avec des bulbes à fleurs à floraison de printemps. Elles illuminent le parterre comme des lampes dans l'obscurité!



Plantation d'ombre!







PLAN DE PLANTATION

Livré en pot

| 1 | = Aquilegia | 7× |
|---|-------------|-----|
| 2 | = Malva | 7> |
| 3 | = Blechnum | 10) |
| 4 | = Ajuga | 24> |
| 5 | = Galium | 24> |
| | | 72) |

| Bulbes mélange | 400 |
|----------------|-----|
| (Automne) | |











Tram Wild

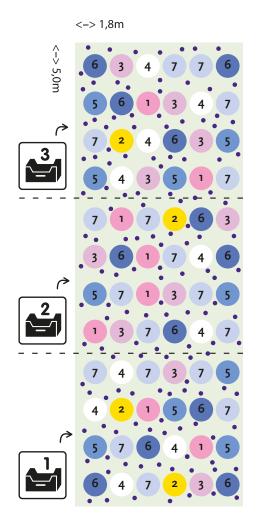
'Rich and Wild' © 9m²

NOUVEAU

Grâce au choix d'un plus grand nombre de plantes indigènes on voit que l'harmonie entre les plantes a un caractère plus sauvage et naturel. Ce concept est riche en fleurs, ce qui est bon pour les gens et les animaux.







PLAN DE PLANTATION

Livré en pot

| 1 | = Saponaria | 8> |
|---|----------------|-----|
| 2 | = Tanacetum | 4> |
| 3 | = Origanum | 10) |
| 4 | = Leucanthemum | 10) |
| 5 | = Geranium | 10) |
| 6 | = Salvia | 12) |
| 7 | = Scabiosa | 18 |
| | | 72) |

Livré en tant que bulbe

Bulbes mélange 400x (Automne)





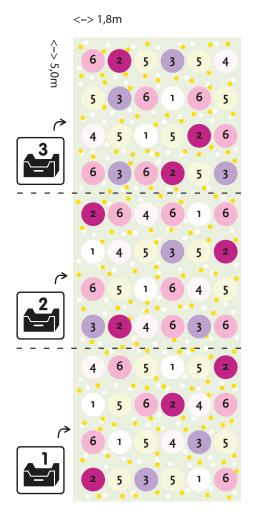
Tram Wild

'Wild Whisper' © 9m² NOUVEAU

En raison de son caractère de plantes élevées et sauvages, ce concept atteint son apogée au début de l'été et pendant celui-ci. L'automne commence un peu plus tôt dans cette association, mais offre ensuite de la place pour de nombreux insectes cherchant un endroit où hiverner.







PLAN DE PLANTATION

Livré en pot

| 1 | = Filipendula | 9) |
|---|---------------|-----|
| 2 | = Lythrum | 92 |
| 3 | = Malva | 92 |
| 4 | = Valeriana | 92 |
| 5 | = Deschampsia | 183 |
| 6 | = Lychnis | 18) |
| | | 72 |

| Bulbes mélange | 300) |
|----------------|------|
| (Automne) | |





Compromis entre l'économie et l'écologie

Les habitats pour les plantes dans la ville sont principalement ordonnés en espaces verts et végétaux le long des routes, zones industrielles et jardins privés. Une infrastructure verte efficace peut toutefois être également créée en combinaison avec des bâtiments et leur développement sans qu'un espace supplémentaire ne soit nécessaire en utilisant des plantations de façades verticales vertes et un revêtement de route vert. Dans la ville du futur chaque plante compte pour rendre le climat un peu plus supportable pour les habitants.

Plantes vivaces & atténuation du changement climatique

Chez Verver Export nous travaillons avec des plantes et des concepts pouvant contribuer dans l'avenir à une atténuation du changement climatique. Seules les plantes qui sont adaptées au climat et utilisées d'une façon convenant à l'emplacement peuvent résister au changement climatique, que ce soit une végétation indigène ou exotique. En plus d'une tolérance au stress hydrique, la résistance au gel, la croissance et l'apparence, la sensibilité aux maladies et ravageurs, et les besoins en entretien sont des critères importants pour l'utilisation de plantes appropriées à l'emplacement.

Suivre le mouvement de la nature

Les fleurs et plantes sauvage indigènes dans les espaces verts demandent peu d'entretien, ont un rapport coût/efficacité satisfaisant et sont éco-responsables. À l'heure du changement climatique elles sont presque un must. En effet, les espèces indigènes supportent mieux la chaleur, le stress permanent ou les masses d'eau que la flore exotique. Elles sont armées contre les calamités de toute nature grâce à leur capacité à se semer et à se propager naturellement. Cela en fait des partenaires durables pour les rues, les places et les bâtiments.

Mais il n'y a rien de plus triste qu'une plantation ratée. La cause peut en être imputée aussi bien au concept qu'à l'exécution ou à la maintenance. Mais comment faire tout ceci de la bonne façon ?







Comment mettre les plantes en oeuvre pour résoudre les problèmes auxquels notre espace public est confronté à l'heure actuelle ? Lors d'un bon aménagement d'un cadre de vie vert, le choix des bonnes espèces d'arbres, d'arbustes et de plantes vivace est essentiel. Dans le monde complexe des plantes l'important est une sélection variétale adéquate et une bonne répartition dans l'emplacement. Le principe de base est de suivre le mouvement de la nature et de ne pas essayer de s'y opposer.

Entretien naturel

Des plantations basées sur le principe de la plantation mixte et leurs dérivés sont la meilleure façon d'aménager des plantations pluriannuelles. Elles sont conçues en grande partie comme un système autorégulateur où le maintien de la plantation dans son intégralité est plus important que la mise en place et la survie de plantes individuelles et espèces de plantes. Toutefois elles exigent des soins sélectifs et innovants pour pouvoir conserver leur esthétique et afin de contrôler soigneusement la plantation et à la développer conformément au planning.

- Sarclage: Des tournées d'entretien fréquentes et brèves afin de lutter contre les variétés indésirables sont en général plus efficaces que de se concentrer sur deux ou trois dates pendant la saison de croissance. Les mauvaises herbes doivent être éliminées seulement en les arrachant ou en les binant. Le sarclage souvent constaté perturbe le développement des plantes vivaces et empêche le développement de la zone.
- Arrosage: Lors de la phase d'implantation, au cours de la première à la deuxième période de végétation, des arrosages répétés et abondants sont nécessaires en cas de sécheresse persistante.
- Taille : la plantation mixte est conçue de telle sorte qu'une taille individuelle n'est pas nécessaire.
- Fumure: La plantation doit seulement être fertilisée si elle montre des carences évidentes. Remplacez les engrais synthétiques et la tourbe par des copeaux de bois et du compost.
- Évitez l'emploi de pesticides.

Index

| BIO DAHLIAS | | 'Black Touch' | 25 | 'Gold Crown' | 19 |
|------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|
| 'Alfa' | 11 | 'Blue Bayou' | 15 | 'Golden Scepter' | 27 |
| 'Bravo' | 11 | 'Blue Boy' | 22 | 'Guusje' | 15 |
| 'Cha Cha' | 11 | 'Blue Record' | 16 | 'Harmony' | 29 |
| 'Claudius' | 11 | 'Bluesette' | 17 | 'Hartenaas' | 25 |
| 'Delta' | 11 | 'Bluetiful' | 22 | 'Hayley Jane' | 19 |
| 'Fancy Frey' | 11 | 'Bocherell' | 22 | 'Holland Festival' | 23 |
| 'Felicia' | 11 | 'Bolero' | 28 | 'Hollyhill Lemon Ice' | 23 |
| 'Foxtrot' | 11 | 'Bonne Esperance' | 27 | 'Honey' | 15 |
| 'Hetty' | 11 | 'Bora Bora' | 18 | Honka 'Dark' | 18 |
| 'Justice' | 12 | 'Boy Scout' | 28 | Honka 'Fragile' | 18 |
| 'Kilo' | 12 | 'Braveheart' | 29 | Honka Jaune | 18 |
| 'Lima' | 12 | 'Bright Eyes' | 15 | Honka Rose | 18 |
| 'Magnefier' | 12 | 'Bristol Stripe' | 22 | 'Ice Crystal' | 25 |
| 'Marga' | 12 | 'Café au Lait' | 22 | 'Imagion' | 23 |
| 'Mario' | 12 | 'Cambridge' | 25 | 'Impression Flamenco' | 20 |
| 'Nestor' | 12 | 'Caproz Pizzazz' | 22 | 'Inca' | 15 |
| 'Oscar' | 12 | 'Cézanne' | 29 | 'Innocent Silence' | 23 |
| 'Papa' | 12 | 'Chat Noir' | 18 | 'Jan van Schaffelaar' | 27 |
| 'Patricia' | 12 | 'Clair Obscur' | 19 | 'Jennifer Mary Ellen' | 23 |
| 'See It Yourself' | 13 | 'Dakota' | 20 | 'Jive' | 16 |
| 'Tango' | 13 | 'Daniella' | 27 | 'Jowey Hubert' | 28 |
| 'The Cheezer' | 13 | 'Danique' | 22 | 'Jowey Linda' | 28 |
| 'Unify' | 13 | 'Dark Fubuki' | 30 | 'Jowey Martina' | 28 |
| 'Whisky' | 13 | 'Date' | 31 | 'Jowey Mirella' | 28 |
| 'Yankee' | 13 | 'David Howard' | 22 | 'Juliet' | 31 |
| | | 'Dazzling Sun' | 22 | 'Jura' | 19 |
| DAHLIA | | 'Dixie' | 29 | 'Karma Lagoon' | 23 |
| 'Akita' | 20 | 'Dora' | 29 | 'Karma Purple Corona' | 19 |
| 'All Directions' | 20 | 'Duet' | 22 | 'Karma Serena' | 23 |
| 'Alstergruss' | 25 | 'Dutch Explosion' | 19 | 'Kelsey Annie Joy' | 25 |
| 'Ambition' | 25 | 'Edge of Joy' | 17 | 'Kelsey Sunshine' | 25 |
| 'American Dream' | 18 | 'Encore' | 25 | 'Kelvin Floodlight' | 23 |
| 'American Sunset' | 20 | 'Evanah' | 22 | 'Kennemerland' | 19 |
| 'Arabian Night' | 20 | 'Eveline' | 28 | 'Kiev' | 25 |
| 'Arbatax' | 28 | 'Explosion' | 22 | 'Latin' | 29 |
| 'Arnhem' | 17 | 'Extase' | 18 | 'Le Castel' | 23 |
| 'Art Deco' | 29 | 'Fabula' | 20 | 'Liquid Desire' | 26 |
| 'Art Fair' | 29 | 'Facet' | 28 | 'Little Swan' | 15 |
| 'Art Nouveau' | 29 | 'Famosa' | 20 | 'Lucky Number' | 23 |
| 'Astra' | 15 | 'Fanfare' | 29 | 'Ludwig Helfert' | 19 |
| 'Babylon' | 22 | 'Fashion Monger' | 25 | 'Mambo' | 16 |
| 'Babylon Brons' | 22 | 'Felida Solar Flare' | 19 | 'Manhattan Island' | 25 |
| 'Babylon Rose' | 22 | 'Fenna Baay' | 16 | 'Marcel Dassault' | 23 |
| 'Bantling' | 27 | 'Ferncliff Illusion' | 19 | 'Mary Eveline' | 26 |
| 'Bella Estrella' | 15 | 'Festivo' | 20 | 'Melissa' | 23 |
| 'Berliner Lemon' | 17 | 'Fire and Ice' | 18 | 'Meteorite' | 18 |
| 'Bilbao' | 24 | 'Fired Up' | 19 | 'Meva' | 23 |
| 'Bishop of Auckland' | 30 | 'First Love' | 31 | 'Mingus Randy' | 19 |
| 'Bishop of Canterbury' | 30 | 'Fjoer' | 15 | 'Missis Dutch' | 23 |
| 'Bishop of Dover' | 30 | 'Fleurel' | 22 | 'Monet' | 29 |
| 'Bishop of Leicester' | 30 | 'Fringed Star' | 25 | 'My Love' | 19 |
| 'Bishop of Llandaff' | 30 | Fubuki Orange | 30 | 'Myama Fubuki' | 31 |
| 'Bishop of Oxford' | 30 | Fubuki Rouge | 30 | 'Mystery Day' | 23 |
| (D: 1 C) (1) | | 'Glorie van Heemstede' | | 'Nashville' | -0 |
| 'Bishop of York' | 30 | Giorie vari meerristede | 22 | Nasriville | 18 |

| 'Nescio' | 27 | 'Star Wars' | 29 | В | |
|--|---|---|--|---|--|
| 'Night Butterfly' | 20 | 'Status of Orange' | 24 | Bégonia bertinii | 38 |
| 'Night Silence' | 23 | 'Stolze von Berlin' | 27 | Bégonia double en mélange | 38 |
| 'Noël' | 24 | 'Strawberry Cream' | 28 | Bégonia Non Stop en mélange | 38 |
| 'Octopus Sparkle' | 15 | 'Striped Vulcan' | 20 | Bégonia pendula en mélange | 39 |
| 'Omega' | 19 | 'Summer Flame' | 24 | Degerma periadia en melange | 29 |
| 'Orange Nugget' | 18 | 'Sunset Tropical' | 24 | С | |
| 'Orange Perception' | 27 | 'Sunshine' | 26 | Canna 'Angèle Martin' | 39 |
| 'Orange Web' | 15 | 'Sweet Suzanne' | 28 | Canna 'Brillant' | 39 |
| 'Orfeo' | 19 | 'Swing' | 29 | Canna 'Cleopatra' | 39 |
| 'Pablo' | 30 | 'Tahiti Sunrise' | 17 | Canna 'Fantasy' | 40 |
| 'Pacific Ocean' | 24 | 'Tartan' | 24 | Canna 'Florence Vaughan' | 40 |
| 'Park Princess' | 17 | 'Taxi Driver' | 29 | Canna 'Ingeborg' | 40 |
| 'Park Record' | 17 | 'Teesbrook Audrey' | 26 | Canna 'Louis Cottin' | 40 |
| 'Party' | 31 | Topmix Purple | 28 | Canna 'Omega' | 40 |
| 'Paso Doble' | 16 | Topmix Salmon | 28 | Canna 'Orange Perfection' | 40 |
| 'Peaches and Cream' | 24 | 'Totally Tangerine' | 16 | Canna 'Palida' | 40 |
| 'Pink Isa' | 27 | 'Tsuki-Yori-No-Shisha' | 25 | Canna 'Pink Futurity' | 40 |
| 'Pink Perception' | 27 | 'Vancouver' | 25 | Canna 'Pink Perfection' | 40 |
| 'Pink Starfish' | 15 | 'Veritable' | 20 | Canna 'Pretoria' | 40 |
| 'Platinum Blonde' | 16 | 'Vincent' | 30 | Canna 'Purpurea' | 40 |
| 'Playa Blanca' | 17 | 'Vuurvogel' | 20 | Canna 'Richard Wallace' | 40 |
| 'Pooh' | 26 | 'White Coat' | 16 | Canna 'Stuttgart' | 40 |
| 'Prämie 18' | 24 | 'Wittem' | 18 | Canna 'Vanilla Cream' | 40 |
| 'Pride One' | 15 | 'Witteman's Best' | 20 | Canna 'Wyoming' | 40 |
| 'Prince Carnaval' | 24 | 'Yellow Coat' | 16 | Cosmos atrosanguineus | 43 |
| 'Princess Erika' | 24 | 'Yellow Perception' | 27 | Crinum powellii | 44 |
| 'Princess' | 31 | 'Yellow Sneezy' | 26 | Crinum powellii 'Alba' | 44 |
| 'Procyon' | 24 | 'Zahra' | 16 | Crinum powellii 'Cintho Alpha' | 44 |
| 1100/011 | -4 | Zama | .0 | ermani poweim emmo rapna | 44 |
| 'Pulp Fiction' | 29 | | | Crocosmia 'Emily McKenzie' | 44 |
| 'Pulp Fiction' 'Purpinka' | 29 16 | AUTRES | | Crocosmia 'Emily McKenzie' Crocosmia 'Fountain' | 44 |
| 'Purpinka' | 16 | AUTRES | | Crocosmia 'Fountain' | 44 |
| 'Purpinka' 'Purple Coat' | 16 16 | | | Crocosmia 'Fountain' Crocosmia 'George Davison' | 44 44 |
| 'Purpinka' 'Purple Coat' 'Purple Flame' | 16 16 24 | А | 43 | Crocosmia 'Fountain' Crocosmia 'George Davison' Crocosmia 'Limoncello' | 44 44 44 |
| 'Purpinka' 'Purple Coat' 'Purple Flame' 'Purple Gem' | 16 16 24 19 | A Acidanthera bicolor | 43 43 | Crocosmia 'Fountain' Crocosmia 'George Davison' Crocosmia 'Limoncello' Crocosmia 'Lucifer' | 44 44 44 44 |
| 'Purpinka' 'Purple Coat' 'Purple Flame' 'Purple Gem' 'Rebecca's World' | 16 16 24 19 24 | A Acidanthera bicolor Acidanthera Murielea 'Summer Sunset' | 43 | Crocosmia 'Fountain' Crocosmia 'George Davison' Crocosmia 'Limoncello' Crocosmia 'Lucifer' Crocosmia 'Peach Melba' | 44 44 44 44 |
| 'Purpinka' 'Purple Coat' 'Purple Flame' 'Purple Gem' 'Rebecca's World' 'Red Coat' | 16 16 24 19 24 16 | A Acidanthera bicolor Acidanthera Murielea 'Summer Sunset' Agapanthe blanc | 43 41 | Crocosmia 'Fountain' Crocosmia 'George Davison' Crocosmia 'Limoncello' Crocosmia 'Lucifer' Crocosmia 'Peach Melba' Crocosmia 'Pink Dream' | 44 44 44 44 44 |
| 'Purpinka' 'Purple Coat' 'Purple Flame' 'Purple Gem' 'Rebecca's World' 'Red Coat' 'Red Pigmy' | 16 16 24 19 24 16 | A Acidanthera bicolor Acidanthera Murielea 'Summer Sunset' Agapanthe blanc Agapanthe bleu | 43 41 41 | Crocosmia 'Fountain' Crocosmia 'George Davison' Crocosmia 'Limoncello' Crocosmia 'Lucifer' Crocosmia 'Peach Melba' Crocosmia 'Pink Dream' Crocosmia 'Prince of Orange' | 44 44 44 44 44 44 |
| 'Purpinka' 'Purple Coat' 'Purple Flame' 'Purple Gem' 'Rebecca's World' 'Red Coat' 'Red Pigmy' 'Red Starfish' | 16 16 24 19 24 16 17 | A Acidanthera bicolor Acidanthera Murielea 'Summer Sunset' Agapanthe blanc Agapanthe bleu Agapanthe bleu clair | 43 41 41 41 | Crocosmia 'Fountain' Crocosmia 'George Davison' Crocosmia 'Limoncello' Crocosmia 'Lucifer' Crocosmia 'Peach Melba' Crocosmia 'Pink Dream' Crocosmia 'Prince of Orange' Crocosmia 'Rosey Cloud' | 44 44 44 44 44 44 |
| 'Purpinka' 'Purple Coat' 'Purple Flame' 'Purple Gem' 'Rebecca's World' 'Red Coat' 'Red Pigmy' 'Red Starfish' 'Reddy' | 16 16 24 19 24 16 17 15 | A Acidanthera bicolor Acidanthera Murielea 'Summer Sunset' Agapanthe blanc Agapanthe bleu Agapanthe bleu clair Agapanthe bleu foncé | 43 41 41 41 41 | Crocosmia 'Fountain' Crocosmia 'George Davison' Crocosmia 'Limoncello' Crocosmia 'Lucifer' Crocosmia 'Peach Melba' Crocosmia 'Pink Dream' Crocosmia 'Prince of Orange' Crocosmia 'Rosey Cloud' Crocosmia 'Sunglow' | 44 44 44 44 44 44 44 |
| 'Purpinka' 'Purple Coat' 'Purple Flame' 'Purple Gem' 'Rebecca's World' 'Red Coat' 'Red Pigmy' 'Red Starfish' | 16 16 24 19 24 16 17 15 28 30 | A Acidanthera bicolor Acidanthera Murielea 'Summer Sunset' Agapanthe blanc Agapanthe bleu Agapanthe bleu clair Agapanthe bleu foncé Agapanthe 'Twister' | 43 41 41 41 41 41 | Crocosmia 'Fountain' Crocosmia 'George Davison' Crocosmia 'Limoncello' Crocosmia 'Lucifer' Crocosmia 'Peach Melba' Crocosmia 'Pink Dream' Crocosmia 'Prince of Orange' Crocosmia 'Rosey Cloud' | 44 44 44 44 44 44 |
| 'Purpinka' 'Purple Coat' 'Purple Flame' 'Purple Gem' 'Rebecca's World' 'Red Coat' 'Red Pigmy' 'Red Starfish' 'Reddy' 'Renoir' | 16 16 24 19 24 16 17 15 28 30 27 | A Acidanthera bicolor Acidanthera Murielea 'Summer Sunset' Agapanthe blanc Agapanthe bleu Agapanthe bleu clair Agapanthe bleu foncé Agapanthe 'Twister' Amarine 'Anastasia' | 43 41 41 41 41 41 43 | Crocosmia 'Fountain' Crocosmia 'George Davison' Crocosmia 'Limoncello' Crocosmia 'Lucifer' Crocosmia 'Peach Melba' Crocosmia 'Pink Dream' Crocosmia 'Prince of Orange' Crocosmia 'Rosey Cloud' Crocosmia 'Sunglow' Crocosmia 'Sunglow' | 44 44 44 44 44 44 44 |
| 'Purpinka' 'Purple Coat' 'Purple Flame' 'Purple Gem' 'Rebecca's World' 'Red Coat' 'Red Pigmy' 'Red Starfish' 'Reddy' 'Renoir' 'Rocco' | 16 16 24 19 24 16 17 15 28 30 27 31 | A Acidanthera bicolor Acidanthera Murielea 'Summer Sunset' Agapanthe blanc Agapanthe bleu Agapanthe bleu clair Agapanthe bleu foncé Agapanthe 'Twister' Amarine 'Anastasia' Amarine 'Aphrodite' | 43 41 41 41 41 41 43 43 | Crocosmia 'Fountain' Crocosmia 'George Davison' Crocosmia 'Limoncello' Crocosmia 'Lucifer' Crocosmia 'Peach Melba' Crocosmia 'Pink Dream' Crocosmia 'Prince of Orange' Crocosmia 'Rosey Cloud' Crocosmia 'Sunglow' | 44 44 44 44 44 44 44 44 |
| 'Purpinka' 'Purple Coat' 'Purple Flame' 'Purple Gem' 'Rebecca's World' 'Red Coat' 'Red Pigmy' 'Red Starfish' 'Reddy' 'Renoir' 'Rocco' 'Romeo' | 16 16 24 19 24 16 17 15 28 30 27 31 26 | A Acidanthera bicolor Acidanthera Murielea 'Summer Sunset' Agapanthe blanc Agapanthe bleu Agapanthe bleu clair Agapanthe bleu foncé Agapanthe 'Twister' Amarine 'Anastasia' Amarylis belladonna | 43 41 41 41 41 43 43 43 | Crocosmia 'Fountain' Crocosmia 'George Davison' Crocosmia 'Limoncello' Crocosmia 'Lucifer' Crocosmia 'Peach Melba' Crocosmia 'Pink Dream' Crocosmia 'Prince of Orange' Crocosmia 'Rosey Cloud' Crocosmia 'Sunglow' Crocosmia 'Sunlover' | 44 44 44 44 44 44 44 44 44 |
| 'Purpinka' 'Purple Coat' 'Purple Flame' 'Purple Gem' 'Rebecca's World' 'Red Coat' 'Red Pigmy' 'Red Starfish' 'Reddy' 'Renoir' 'Rocco' | 16 16 24 19 24 16 17 15 28 30 27 31 26 26 | A Acidanthera bicolor Acidanthera Murielea 'Summer Sunset' Agapanthe blanc Agapanthe bleu Agapanthe bleu clair Agapanthe bleu foncé Agapanthe 'Twister' Amarine 'Anastasia' Amaryllis belladonna Amaryllis sonatini 'Balentino' | 43 41 41 41 41 43 43 43 | Crocosmia 'Fountain' Crocosmia 'George Davison' Crocosmia 'Limoncello' Crocosmia 'Lucifer' Crocosmia 'Peach Melba' Crocosmia 'Pink Dream' Crocosmia 'Prince of Orange' Crocosmia 'Rosey Cloud' Crocosmia 'Sunglow' Crocosmia 'Sunlover' | 44 44 44 44 44 44 44 44 44 44 |
| 'Purpinka' 'Purple Coat' 'Purple Flame' 'Purple Gem' 'Rebecca's World' 'Red Coat' 'Red Pigmy' 'Red Starfish' 'Reddy' 'Renoir' 'Rocco' 'Romeo' 'Roodkapje' 'Roxy' | 16 16 24 19 24 16 17 15 28 30 27 31 26 26 | A Acidanthera bicolor Acidanthera Murielea 'Summer Sunset' Agapanthe blanc Agapanthe bleu Agapanthe bleu clair Agapanthe bleu foncé Agapanthe 'Twister' Amarine 'Anastasia' Amaryllis belladonna Amaryllis sonatini 'Balentino' Amaryllis sonatini 'Helios' | 43 41 41 41 41 43 43 43 40 41 | Crocosmia 'Fountain' Crocosmia 'George Davison' Crocosmia 'Limoncello' Crocosmia 'Lucifer' Crocosmia 'Peach Melba' Crocosmia 'Pink Dream' Crocosmia 'Prince of Orange' Crocosmia 'Rosey Cloud' Crocosmia 'Sunglow' Crocosmia 'Sunlover' E Eucomis autumnalis Eucomis 'Avalanche' Eucomis bicolor | 44 44 44 44 44 44 44 44 44 44 |
| 'Purpinka' 'Purple Coat' 'Purple Flame' 'Purple Gem' 'Rebecca's World' 'Red Coat' 'Red Pigmy' 'Red Starfish' 'Reddy' 'Renoir' 'Rocco' 'Romeo' 'Roodkapje' 'Roxy' 'Sabina' | 16 16 24 19 24 16 17 15 28 30 27 31 26 26 | A Acidanthera bicolor Acidanthera Murielea 'Summer Sunset' Agapanthe blanc Agapanthe bleu clair Agapanthe bleu foncé Agapanthe 'Twister' Amarine 'Anastasia' Amaryllis belladonna Amaryllis sonatini 'Balentino' Amaryllis sonatini 'Helios' Amaryllis sonatini 'Swan Lake' | 43 41 41 41 41 43 43 43 40 41 | Crocosmia 'Fountain' Crocosmia 'George Davison' Crocosmia 'Limoncello' Crocosmia 'Lucifer' Crocosmia 'Peach Melba' Crocosmia 'Pink Dream' Crocosmia 'Prince of Orange' Crocosmia 'Rosey Cloud' Crocosmia 'Sunglow' Crocosmia 'Sunlover' E Eucomis autumnalis Eucomis 'Avalanche' | 44 44 44 44 44 44 44 44 44 44 44 44 44 |
| 'Purpinka' 'Purple Coat' 'Purple Flame' 'Purple Gem' 'Rebecca's World' 'Red Coat' 'Red Pigmy' 'Red Starfish' 'Reddy' 'Renoir' 'Rocco' 'Romeo' 'Roodkapje' 'Roxy' 'Sabina' | 16 16 24 19 24 16 17 15 28 30 27 31 26 26 15 31 | A Acidanthera bicolor Acidanthera Murielea 'Summer Sunset' Agapanthe blanc Agapanthe bleu clair Agapanthe bleu foncé Agapanthe 'Twister' Amarine 'Anastasia' Amaryllis belladonna Amaryllis sonatini 'Balentino' Amaryllis sonatini 'Helios' Amaryllis sonatini 'Swan Lake' Amaryllis sonatini 'Veneto' | 43 41 41 41 43 43 43 40 41 41 | Crocosmia 'Fountain' Crocosmia 'George Davison' Crocosmia 'Limoncello' Crocosmia 'Lucifer' Crocosmia 'Peach Melba' Crocosmia 'Pink Dream' Crocosmia 'Prince of Orange' Crocosmia 'Rosey Cloud' Crocosmia 'Sunglow' Crocosmia 'Sunlover' E Eucomis autumnalis Eucomis 'Avalanche' Eucomis bicolor Eucomis comosa | 44 44 44 44 44 44 44 44 44 44 45 45 |
| 'Purpinka' 'Purple Coat' 'Purple Flame' 'Purple Gem' 'Rebecca's World' 'Red Coat' 'Red Pigmy' 'Red Starfish' 'Reddy' 'Renoir' 'Rocco' 'Romeo' 'Roodkapje' 'Roxy' 'Sabina' 'Sakura Fubuki' | 16 16 24 19 24 16 17 15 28 30 27 31 26 26 15 31 | A Acidanthera bicolor Acidanthera Murielea 'Summer Sunset' Agapanthe blanc Agapanthe bleu clair Agapanthe bleu foncé Agapanthe 'Twister' Amarine 'Anastasia' Amaryllis belladonna Amaryllis sonatini 'Balentino' Amaryllis sonatini 'Helios' Amaryllis sonatini 'Swan Lake' | 43 41 41 41 41 43 43 43 40 41 41 41 | Crocosmia 'Fountain' Crocosmia 'George Davison' Crocosmia 'Limoncello' Crocosmia 'Lucifer' Crocosmia 'Peach Melba' Crocosmia 'Pink Dream' Crocosmia 'Prince of Orange' Crocosmia 'Rosey Cloud' Crocosmia 'Sunglow' Crocosmia 'Sunlover' E Eucomis autumnalis Eucomis 'Avalanche' Eucomis bicolor Eucomis comosa Eucomis 'Montana' | 44 44 44 44 44 44 44 44 44 44 44 44 44 |
| 'Purpinka' 'Purple Coat' 'Purple Flame' 'Purple Gem' 'Rebecca's World' 'Red Coat' 'Red Pigmy' 'Red Starfish' 'Reddy' 'Renoir' 'Rocco' 'Romeo' 'Roodkapje' 'Roxy' 'Sabina' 'Sakura Fubuki' 'Sangria' 'Seduction' | 16 16 24 19 24 16 17 15 28 30 27 31 26 26 15 31 19 24 30 | A Acidanthera bicolor Acidanthera Murielea 'Summer Sunset' Agapanthe blanc Agapanthe bleu Agapanthe bleu clair Agapanthe bleu foncé Agapanthe 'Twister' Amarine 'Anastasia' Amaryllis belladonna Amaryllis sonatini 'Balentino' Amaryllis sonatini 'Helios' Amaryllis sonatini 'Swan Lake' Amaryllis sonatini 'Veneto' Anémone de Caen en mélange | 43 41 41 41 43 43 43 40 41 41 41 43 43 | Crocosmia 'Fountain' Crocosmia 'George Davison' Crocosmia 'Limoncello' Crocosmia 'Lucifer' Crocosmia 'Peach Melba' Crocosmia 'Pink Dream' Crocosmia 'Prince of Orange' Crocosmia 'Rosey Cloud' Crocosmia 'Sunglow' Crocosmia 'Sunlover' E Eucomis autumnalis Eucomis 'Avalanche' Eucomis bicolor Eucomis comosa Eucomis 'Montana' | 44 44 44 44 44 44 44 44 44 44 45 45 |
| 'Purpinka' 'Purple Coat' 'Purple Flame' 'Purple Gem' 'Rebecca's World' 'Red Coat' 'Red Pigmy' 'Red Starfish' 'Reddy' 'Renoir' 'Rocco' 'Romeo' 'Roodkapje' 'Roxy' 'Sabina' 'Sakura Fubuki' 'Seduction' | 16 16 24 19 24 16 17 15 28 30 27 31 26 26 15 31 | A Acidanthera bicolor Acidanthera Murielea 'Summer Sunset' Agapanthe blanc Agapanthe bleu Agapanthe bleu clair Agapanthe bleu foncé Agapanthe 'Twister' Amarine 'Anastasia' Amaryllis belladonna Amaryllis sonatini 'Balentino' Amaryllis sonatini 'Helios' Amaryllis sonatini 'Swan Lake' Amaryllis sonatini 'Veneto' Anémone de Caen en mélange Anémone de Caen 'Hollandia' | 43 41 41 41 43 43 43 40 41 41 41 43 43 43 | Crocosmia 'Fountain' Crocosmia 'George Davison' Crocosmia 'Limoncello' Crocosmia 'Lucifer' Crocosmia 'Peach Melba' Crocosmia 'Prince of Orange' Crocosmia 'Prince of Orange' Crocosmia 'Rosey Cloud' Crocosmia 'Sunglow' Crocosmia 'Sunlover' E Eucomis autumnalis Eucomis 'Avalanche' Eucomis bicolor Eucomis comosa Eucomis 'Montana' Eucomis 'Red Devil' | 44 44 44 44 44 44 44 44 44 45 45 45 |
| 'Purpinka' 'Purple Coat' 'Purple Flame' 'Purple Gem' 'Rebecca's World' 'Red Coat' 'Red Pigmy' 'Red Starfish' 'Reddy' 'Renoir' 'Rocco' 'Romeo' 'Roodkapje' 'Roxy' 'Sabina' 'Sakura Fubuki' 'Serenade' 'Sheer Heaven' | 16 16 24 19 24 16 17 15 28 30 27 31 26 26 15 31 19 24 30 24 | A Acidanthera bicolor Acidanthera Murielea 'Summer Sunset' Agapanthe blanc Agapanthe bleu Agapanthe bleu clair Agapanthe bleu foncé Agapanthe 'Twister' Amarine 'Anastasia' Amaryllis belladonna Amaryllis sonatini 'Balentino' Amaryllis sonatini 'Helios' Amaryllis sonatini 'Swan Lake' Amaryllis sonatini 'Veneto' Anémone de Caen en mélange Anémone de Caen 'Hollandia' Anémone de Caen 'Mr. Fokker' | 43 41 41 41 43 43 43 40 41 41 43 43 43 43 43 | Crocosmia 'Fountain' Crocosmia 'George Davison' Crocosmia 'Limoncello' Crocosmia 'Lucifer' Crocosmia 'Peach Melba' Crocosmia 'Pink Dream' Crocosmia 'Prince of Orange' Crocosmia 'Rosey Cloud' Crocosmia 'Sunglow' Crocosmia 'Sunlover' E Eucomis autumnalis Eucomis 'Avalanche' Eucomis bicolor Eucomis comosa Eucomis 'Montana' Eucomis 'Red Devil' | 44 44 44 44 44 44 44 44 44 44 45 45 |
| 'Purpinka' 'Purple Coat' 'Purple Flame' 'Purple Gem' 'Rebecca's World' 'Red Coat' 'Red Pigmy' 'Red Starfish' 'Reddy' 'Renoir' 'Rocco' 'Romeo' 'Roodkapje' 'Roxy' 'Sabina' 'Sakura Fubuki' 'Sangria' 'Serenade' 'Sheer Heaven' | 16 16 24 19 24 16 17 15 28 30 27 31 26 26 15 31 19 24 30 24 30 | A Acidanthera bicolor Acidanthera Murielea 'Summer Sunset' Agapanthe blanc Agapanthe bleu Agapanthe bleu clair Agapanthe bleu foncé Agapanthe 'Twister' Amarine 'Anastasia' Amaryllis belladonna Amaryllis sonatini 'Balentino' Amaryllis sonatini 'Helios' Amaryllis sonatini 'Swan Lake' Amaryllis sonatini 'Veneto' Anémone de Caen en mélange Anémone de Caen 'Hollandia' Anémone de Caen 'Sylphide' Anémone de Caen 'The Bride' | 43 41 41 41 43 43 43 40 41 41 43 43 43 43 43 43 | Crocosmia 'Fountain' Crocosmia 'George Davison' Crocosmia 'Limoncello' Crocosmia 'Lucifer' Crocosmia 'Peach Melba' Crocosmia 'Prince of Orange' Crocosmia 'Prince of Orange' Crocosmia 'Rosey Cloud' Crocosmia 'Sunglow' Crocosmia 'Sunlover' E Eucomis autumnalis Eucomis 'Avalanche' Eucomis bicolor Eucomis comosa Eucomis 'Montana' Eucomis 'Red Devil' | 44 44 44 44 44 44 44 44 44 45 45 45 |
| 'Purpinka' 'Purple Coat' 'Purple Flame' 'Purple Gem' 'Rebecca's World' 'Red Coat' 'Red Pigmy' 'Red Starfish' 'Reddy' 'Renoir' 'Rocco' 'Romeo' 'Roodkapje' 'Roxy' 'Sabina' 'Sakura Fubuki' 'Sangria' 'Seduction' 'Serenade' 'Sheer Heaven' 'Singer' | 16 16 24 19 24 16 17 15 28 30 27 31 26 26 15 31 19 24 30 24 30 18 | A Acidanthera bicolor Acidanthera Murielea 'Summer Sunset' Agapanthe blanc Agapanthe bleu Agapanthe bleu clair Agapanthe bleu foncé Agapanthe 'Twister' Amarine 'Anastasia' Amaryllis belladonna Amaryllis sonatini 'Balentino' Amaryllis sonatini 'Helios' Amaryllis sonatini 'Swan Lake' Amaryllis sonatini 'Veneto' Anémone de Caen en mélange Anémone de Caen 'Hollandia' Anémone de Caen 'Mr. Fokker' Anémone de Caen 'Sylphide' | 43 41 41 41 43 43 43 40 41 41 43 43 43 43 43 | Crocosmia 'Fountain' Crocosmia 'George Davison' Crocosmia 'Limoncello' Crocosmia 'Lucifer' Crocosmia 'Peach Melba' Crocosmia 'Pink Dream' Crocosmia 'Prince of Orange' Crocosmia 'Rosey Cloud' Crocosmia 'Sunglow' Crocosmia 'Sunlover' E Eucomis autumnalis Eucomis 'Avalanche' Eucomis bicolor Eucomis comosa Eucomis 'Montana' Eucomis 'Red Devil' F Freesias en mélange | 44 44 44 44 44 44 44 44 45 45 45 |
| 'Purpinka' 'Purple Coat' 'Purple Flame' 'Purple Gem' 'Rebecca's World' 'Red Coat' 'Red Pigmy' 'Red Starfish' 'Reddy' 'Renoir' 'Rocco' 'Romeo' 'Roodkapje' 'Roxy' 'Sabina' 'Sakura Fubuki' 'Sangria' 'Seduction' 'Serenade' 'Sheer Heaven' 'Singer' 'Sisa' 'Sneezy' | 16 16 24 19 24 16 17 15 28 30 27 31 26 26 15 31 19 24 30 24 30 28 30 29 31 30 30 31 31 31 31 31 31 31 31 31 31 31 31 31 | A Acidanthera bicolor Acidanthera Murielea 'Summer Sunset' Agapanthe blanc Agapanthe bleu Agapanthe bleu clair Agapanthe bleu foncé Agapanthe 'Twister' Amarine 'Anastasia' Amaryllis belladonna Amaryllis sonatini 'Balentino' Amaryllis sonatini 'Helios' Amaryllis sonatini 'Swan Lake' Amaryllis sonatini 'Veneto' Anémone de Caen en mélange Anémone de Caen 'Hollandia' Anémone de Caen 'Sylphide' Anémone de Caen 'The Bride' | 43 41 41 41 43 43 43 40 41 41 43 43 43 43 43 43 | Crocosmia 'Fountain' Crocosmia 'George Davison' Crocosmia 'Limoncello' Crocosmia 'Lucifer' Crocosmia 'Peach Melba' Crocosmia 'Pink Dream' Crocosmia 'Prince of Orange' Crocosmia 'Rosey Cloud' Crocosmia 'Sunglow' Crocosmia 'Sunlover' E Eucomis autumnalis Eucomis 'Avalanche' Eucomis bicolor Eucomis comosa Eucomis 'Red Devil' F Freesias en mélange | 44 44 44 44 44 44 44 44 45 45 45 45 |
| 'Purpinka' 'Purple Coat' 'Purple Flame' 'Purple Gem' 'Rebecca's World' 'Red Coat' 'Red Pigmy' 'Red Starfish' 'Reddy' 'Renoir' 'Rocco' 'Romeo' 'Roodkapje' 'Roxy' 'Sabina' 'Sakura Fubuki' 'Sangria' 'Seduction' 'Serenade' 'Sheer Heaven' 'Singer' 'Snowflake' | 16 16 24 19 24 16 17 15 28 30 27 31 26 26 15 31 19 24 30 24 30 24 30 27 31 26 27 | A Acidanthera bicolor Acidanthera Murielea 'Summer Sunset' Agapanthe blanc Agapanthe bleu Agapanthe bleu clair Agapanthe bleu foncé Agapanthe 'Twister' Amarine 'Anastasia' Amaryllis belladonna Amaryllis sonatini 'Balentino' Amaryllis sonatini 'Helios' Amaryllis sonatini 'Swan Lake' Amaryllis sonatini 'Veneto' Anémone de Caen en mélange Anémone de Caen 'Hollandia' Anémone de Caen 'Sylphide' Anémone de Caen 'The Bride' | 43 41 41 41 43 43 43 40 41 41 43 43 43 43 43 43 | Crocosmia 'Fountain' Crocosmia 'George Davison' Crocosmia 'Limoncello' Crocosmia 'Lucifer' Crocosmia 'Peach Melba' Crocosmia 'Pink Dream' Crocosmia 'Prince of Orange' Crocosmia 'Rosey Cloud' Crocosmia 'Sunglow' Crocosmia 'Sunlover' E Eucomis autumnalis Eucomis 'Avalanche' Eucomis bicolor Eucomis comosa Eucomis 'Montana' Eucomis 'Red Devil' F Freesias en mélange G Galtonia candicans | 44 44 44 44 44 44 44 44 45 45 45 |

| | | Glaïeuls 'Luna' | 35 | Lis 'Blacklist' | 36 |
|---------------------------------|-----|---|------------|------------------------------------|-----|
| | | Glaïeuls 'Mascagni' | 34 | Lis 'Courier' | 36 |
| | | Glaïeuls 'Milka' | 34 | Lis 'Difference' | 37 |
| | | Glaïeuls 'Mon Amour' | 34 | Lis 'Exotic Sun' | 36 |
| | | Glaïeuls 'M <mark>r. Sand</mark> man' | 34 | Lis 'Forever Linda' | 36 |
| | | Glaïeuls n <mark>anus en</mark> mélange | 35 | Lis 'Four Queens' | 36 |
| | | Glaïeuls nanus 'Halley' | 35 | Lis 'Friso' | 37 |
| | | Glaïeuls 'Nova Lux' | 34 | Lis 'Golden Splendor' | 37 |
| | | Glaïeuls 'Patty' | 35 | Lis 'Golden Stone' | 36 |
| | | Glaïeuls 'Peche Melba' | 34 | Lis 'Hocus Pocus' | 36 |
| | | Glaïeuls 'Peter Pears' | 34 | Lis lancifolium | 37 |
| | | Glaïeuls primulinus 'Las Vegas' | 35 | Lis 'Magic Princess' | 36 |
| | | Glaïeuls 'Priscilla' | 34 | Lis 'Magnefique' | 37 |
| | | Glaïeuls 'Purple Flora' | 34 | Lis 'Mount Aspiring' | 37 |
| | | Glaïeuls 'Tibet' | 35 | Lis 'Muscadet' | 37 |
| | | Glaïeuls t <mark>ubergenii 'Bib</mark> i' | 35 | Lis 'Nello' | 36 |
| | | Glaïeuls tubergenii 'Charming Beauty' | 35 | Lis 'November Rain' | 36 |
| | | Glaïeuls 'White Prosperity' | 35 | Lis 'Orange Emperor' | 37 |
| | | | ,,, | Lis 'Passion Moon' | 37 |
| | | Н | | Lis 'Pavia' | 36 |
| | | Helianthus 'Lemon Queen' | 45 | Lis 'Pink Perfection' | 37 |
| | | Helianthus multiflorus 'Loddon Gold' | 45 | Lis 'Purple Prince' | 38 |
| | | Helianthus tuberosus | 45 | Lis 'Red Morning' | 37 |
| | | Helleborus niger | 42 | Lis 'Red Velvet' | 37 |
| | | Helleborus orientalis | 42 | Lis 'Royal Sunset' | 36 |
| | | | · | Lis 'Stargazer' | 37 |
| | | 1 | | Lis 'Tintoretto' | 36 |
| | | Incarvillea delavayi | 45 | Lis 'Tresor' | 36 |
| | | Incarvillea delavayi 'Snow Top' | 45 | Lis 'Tribal Kiss' | 36 |
| | | Iris germanica 'Babbling Brook' | 41 | Lis 'Viva la Vida' | 37 |
| | | Iris germanica 'Black Dragon' | 41 | Lis 'White Triumphator' | 38 |
| | | Iris germanica 'Blushing Pink' | 41 | Lis 'Yellow Bruse' | 38 |
| | | Iris germanica 'China Dragon' | 41 | Lis 'Yelloween' | 37 |
| | | Iris germanica 'Edith Wolford' | 41 | | , |
| | | Iris germanica 'Feedback' | 41 | N | |
| | | Iris germanica 'Grand Chief' | 41 | Nerine bowdenii blanc | 45 |
| | | Iris germanica 'Harvest of Memories' | 42 | Nerine bowdenii 'Pearls of Cherry' | 45 |
| | | Iris germanica 'Immortality' | 42 | Nerine bowdenii rose | 45 |
| | | Iris germanica 'Loop the Loop' | 42 | Nerine bowdenii 'Vesta' | 46 |
| | | Iris germanica 'Lovely Again' | 42 | | |
| | | Iris germanica 'Senlac' | 42 | 0 | |
| | | Iris sibirica 'Chartreuse Bounty' | 42 | Ornithogalum saundersiae | 46 |
| | | Iris sibirica 'Dance Ballerina Dance' | 42 | Ornithogalum thyrsoides | 46 |
| | | Iris sibirica 'Flight of Butterflies' | 42 | Oxalis deppei | 46 |
| Glaïeuls 'Bananarama' | 34 | Iris sibirica 'Harpswell Hallelujah' | 42 | Oxalis triangularis | 46 |
| Glaïeuls 'Blondie' | 35 | Iris sibirica 'Hubbard' | 42 | 5 | |
| Glaïeuls Butterfly en mélange | 35 | Iris sibirica 'Imperial Velvet' | 42 | Р | |
| Glaïeuls 'Cantate' | 34 | Iris sibirica 'Reddy Maid' | 42 | Paeonia 'Dr. Alexander Fleming' | 43 |
| Glaïeuls colvillii 'Addi' | 35 | Ismene festalis | 45 | Paeonia 'Laura Dessert' | 43 |
| Glaïeuls colvillii 'Irish Gold' | 35 | | 1,5 | Paeonia 'Sarah Bernhardt' | 43 |
| Glaïeuls en mélange | 35 | L | | Paeonia 'Shirley Temple' | 43 |
| Glaïeuls 'Fidelio' | 34 | - Liatris spicata 'Floristan Alba' | 45 | Polianthus tuberosa 'The Pearl' | 46 |
| Glaïeuls 'Hunting Song' | 34 | Liatris spicata rose | 45 | | 7* |
| Glaïeuls 'Karma' | 34 | Lis 'African Queen' | 37 | т | |
| Glaïeuls 'Kio' | 34 | Lis 'Belcastro' | 38 | · Tigridia pavonia 'Alba' | 46 |
| Glaïeuls 'Kelly' | 35 | Lis 'Beverly Dreams' | 38 | Tigridia pavonia 'Aurea' | 46 |
| í. | ,,, | , | <i>J</i> - | | , , |
| • | | | | | |

| Tigridia payonia on málango | 46 | Bégonia 'Braveheart® Rose Bicolor' | 08 | Dahlia 'Purple Flame' | 0.5 |
|---|----------|---------------------------------------|----------|----------------------------------|----------|
| Tigridia pavonia en mélange Tigridia pavonia 'Lilacea' | 46 46 | Bégonia Non Stop Blanc | 98 97 | Dahlia 'Purple Gem' | 95 95 |
| Triteleia laxa 'Queen Fabiola' | 46 | Bégonia Non Stop Jaune | 97 97 | Dahlia 'Requiem' | 95 96 |
| Titelela laxa Queen l'abiola | 40 | Bégonia Non Stop Orange | 97 97 | Dahlia 'Serenade' | 96 |
| Z | | Bégonia Non Stop Rose | 97 97 | Dahlia 'Swing' | 96 |
| Zantedeschia Supri-All Black | 39 | Bégonia Non Stop Rouge | 97 97 | Dahlia Topmix Purple | 96 |
| Zantedeschia Supri-Bi-Color Mauve et Blanc | 39 | Bégonia pendula Blanc | 98 | Dahlia 'Unify' | 96 |
| Zantedeschia Supri-Bi-Color Rose et Blanc | 39 | Bégonia pendula Jaune | 98 | Dahlia 'Witteman's Best' | 96 |
| Zantedeschia Supri-Blanc | 39 | Bégonia pendula Orange | 98 | Dahlia 'Yellow Sneezy' | 96 |
| Zantedeschia Supri-Jaune | 39 | Bégonia pendula Rose | 98 | Ensete Rouge | 99 |
| Zantedeschia Supri-Mélange | 39 | Bégonia pendula Rouge | 98 | Liatris spicata 'Floristan Alba' | 99 |
| Zantedeschia Supri-Noire | 39 | Bégonia Rex Beleaf 'Inca Night' | 98 | Liatris spicata rose | 99 |
| Zantedeschia Supri-Orange | 39 | Begonia semperflorens 'Apple Blossom' | 98 | Tulbaghia violacea | 99 |
| Zantedeschia Supri-Rose | 39 | Canna 'Alaska' | 96 | Zantedeschia Supri-Blanc | 96 |
| Zantedeschia Supri-Rouge | 39 | Canna 'Australia' | 97 | Zantedeschia Supri-Jaune | 96 |
| Zantedeschia Supri-Violet | 39 | Canna 'Bengal Tiger' | 97 | Zantedeschia Supri-Noire | 96 |
| | 22 | Canna 'Cannova Pink' | 97 | Zantedeschia Supri-Orange | 96 |
| TRAM D'ÉTÉ | | Canna 'Cleopatra' | 97 | Zantedeschia Supri-Rose | 96 |
| 'Ardeur Festival'© | 58 | Canna 'Durban' | 97 | Zantedeschia Supri-Rouge | 96 |
| 'Arriba Aroma'® | 59 | Canna 'Gran Canaria' | 97 | Zantedeschia Supri-Violet | 96 |
| 'Auburn and Orange'® | 60 | Canna 'Kreta' | 97 | | ,,, |
| 'Bees and Butterflies'© | 61 | Canna 'Madeira' | 97 | PLANTATION MÉCANISÉE | |
| 'Bordure de Grandmère'© | 62 | Canna 'Pacific Beauty' | 97 | 'Costa Dorada'© | 104 |
| 'Bouquet Estival Romantique'© | 63 | Canna 'Tenerife' | 97 | 'Hot Summer'© | 107 |
| 'Brides Bouquet'© | 64 | Cosmos atrosanguineus | 99 | | - / |
| 'Dancer in the Dark'© | 65 | Dahlia 'Alfa' | 94 | DURABLE | |
| 'Dry January'© | 66 | Dahlia 'Babylon Rose' | 94 | | |
| 'Jaune Jumping'© | 67 | Dahlia 'Bantling' | 94 | TRAM PRAIRIE | |
| 'Lemon and Lime'® | 68 | Dahlia 'Bishop of Auckland' | 94 | 'Comanche'© | 143 |
| 'Limachella'© | 69 | Dahlia 'Blue Record' | 94 | 'Hiawatha' [©] | 145 |
| 'Papillion Pink Explosion'© | 70 | Dahlia 'Bonne Esperance' | 94 | 'Honiahaka'© | 147 |
| 'Purple Fiesta'© | 71 | Dahlia 'Chat Noir' | 94 | | 17 |
| 'Raspberry Ripple'© | , 74 | Dahlia 'David Howard' | 94 | TRAM ROBUSTE | |
| 'Ratatouille'© | 75 | Dahlia 'Delta' | 94 | Trio 'Atlas'© | 134 |
| 'Red & White Splendour'© | 76 | Dahlia 'Dutch Explosion' | 94 | Trio 'Doppler'© | 135 |
| 'Rouge Rumble'© | , 77 | Dahlia 'Eveline' | 94 | Trio 'Halo'© | 136 |
| 'Sorbet Cérise'© | 80 | Dahlia 'Facet' | 94 | Duo 'Mars'© | 137 |
| 'Summertime'© | 81 | Dahlia 'Garden Wonder' | 94 | Trio 'Pioneer'© | 138 |
| 'Sunny Swirl'© | 82 | Dahlia 'Glorie van Noordwijk' | 94 | | |
| 'Sunrays'© | 83 | Dahlia Honka Jaune | 94 | TRAM VIVAS | |
| 'Sweat Treats'© | 84 | Dahlia 'Jowey Martina' | 94 | 'Annette'© | 113 |
| 'Sylphide'© | 85 | Dahlia 'Jura' | 95 | 'Christa'© | 115 |
| 'Touch of Autumn'© | 86 | Dahlia 'Karma Lagoon' | 95 | 'Dark Aaltje'© | 117 |
| 'Trésor Colorée'© | 87 | Dahlia 'Kelvin Floodlight' | 95 | 'Leonieke'© | 119 |
| 'Vesuve Veine'© | 88 | Dahlia 'Kennemerland' | 95 | 'Pippi' [©] | 121 |
| 'Violet Voile'© | 89 | Dahlia 'Ludwig Helfert' | 95 | 'Sandra'© | 123 |
| | | Dahlia 'Mambo' | 95 | 'Sophie' [©] | 127 |
| PRÉ-CULTIVÉS | | Dahlia 'My Love' | 95 | 'Titia'© | 129 |
| Agapanthe Blanc | 98 | Dahlia 'Natal' | 95 | | |
| Agapanthe Bleu | 98 | Dahlia 'Oscar' | 95 | TRAM WILD | |
| Alstroemeria 'Indian Summer' | 98 | Dahlia 'Playa Blanca' | 95 | 'Dark Wilderness'© | 151 |
| Alstroemeria 'Summer Breeze' | 98 | Dahlia 'Pooh' | 95 | 'Rich and Wild'© | 153 |
| Alstroemeria 'Summer Chic' | 98 | Dahlia 'Pride One' | 95 | 'Wild Whisper'© | 155 |
| Alstroemeria 'Summer Pepper' | 98 | Dahlia 'Princess' | 95 | | |
| Alstroemeria 'Summer Saint' | 99 | Dahlia 'Princess Erika' | 95 | | |
| Alstroemeria 'Summer Sky' | 99 | Dahlia 'Pulp Fiction' | 95 | | |
| | | | | | |



Nos Pictogrammes



Calibre des bulbes (cm de circonférence)



Hauteur en cm



Diamètre des fleurs en cm



Epoques de floraison



Type de feuillage Foncé



Type de feuillage Strié



Type de feuillage Marbré



Densité de plantation au m²: bulbes entre bulbes



Densité de plantation au m²: bulbes entre annuelles



Pour la fleur coupée Conseillé



Pour la fleur coupée Très conseillé



Tuteurage conseillé si planté en solitaire



Plantation possible en pot ou vasque



Contenance du pot en litres



Parfum

Légèrement parfumé



Fortement parfumé



Profondeur de plantation en cm



'Hauteur' de plantation



Pointe de bulbe au niveau du sol



Collet du bulbe au niveau du sol

'Hauteur' de plantation



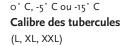
Floraison pluriannuelle



Naturalisation Prolifération naturelle



Résistance au gel Variété résistant jusqu'à





Pré-Cultivé:

Variétés également livrées prédémarrées en pot



Préfère un sol bien drainé

Humidité du sol



Humidité du sol Préfère un sol bien humide



Humidité du sol Préfère un sol extrêmement



Demande un sol acide

Demande un sol humifère



Exposition au soleil Préfère le soleil



Exposition au soleil Préfère la mi-ombre



Exposition au soleil Préfère l'ombre



Type de sol Convient pour des sols légers (sableux et tourbeux)



Type de sol Convient pour des sols moyennement lourds (sablo-argileux, un peu limonoargileux)



Type de sol Convient pour des sols lourds (limono-argileux)



Attire les insectes

Nos Tampons



Très recommandé

Variété que nous préconisons



Nouveau

Introduction de cette année



Nos Specialités



Bee Wise

Attractif pour les abeilles et les papillons



Plantation Mécanisée

Variété qui nous pouvons planter avec notre machine de plantation



Verver Export
Hasselaarsweg 30
1704 DX
Heerhugowaard
Hollande
T: 00 31 72 505 1481
E: info@ververexport.fr
I: www.ververexport.fr

